

**របាយការណ៍
ស្តីពី
លទ្ធផលការងាររួមរួម និងវិចិត្រសិល្បៈ ប្រចាំឆមាសទី១ (មករា-មិថុនា) ឆ្នាំ២០១៤
៤៤៤៤៤៤៤៤**

I. សេចក្តីផ្តើម ៖

អនុវត្តតាមកម្មវិធីនយោបាយ **យុទ្ធសាស្ត្របតុភោណដំណាក់កាលទី៣** របស់រាជរដ្ឋាភិបាល និងផែនការសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៤ រយៈពេលប្រាំមួយខែនេះ គ្រប់អង្គភាពចំណុះ ក្រសួងបានខិតខំប្រឹងប្រែងបង្កើនកិច្ចសហការជាមួយក្រសួង ស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ និងដៃគូអភិវឌ្ឍជាតិ-អន្តរជាតិ ជាពិសេសវិស័យឯកជនតាមគោលការណ៍របស់រាជរដ្ឋាភិបាលគឺ **រដ្ឋគាំទ្រ ដៃគូឯកជនជាអ្នកអនុវត្ត** ស្របតាម គោលនយោបាយ “**អភិរក្ស និងអភិវឌ្ឍវប្បធម៌ជាតិ**” ក្នុងគោលបំណងធ្វើឱ្យ “**វប្បធម៌ ក្លាយជាសេដ្ឋកិច្ចជាតិ**” ដោយជម្រុញបន្ថែមនូវការប្រើប្រាស់សក្តានុពលវប្បធម៌ជាតិជាថាមពលអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ច តាមរយៈការពង្រឹង ការបង្កបង្កើនផលិតផលឧស្សាហកម្មវប្បធម៌សម្រាប់គោលដៅពាណិជ្ជកម្ម និងទេសចរណ៍ ដោយបង្កើត ការងារ ពង្រឹងសីលធម៌សង្គម និងរបៀបរស់នៅថ្លៃថ្នូរ ធ្វើឱ្យខ្មែរមានគំនិតបង្កើត និងបង្កើននិន្នាការស្នេហា វប្បធម៌ជាតិ រួមចំណែកកាត់បន្ថយភាពក្រីក្ររបស់ប្រជាជន ធ្វើឱ្យសង្គមទទួលបាននូវសុខដុមរមនា ដើម្បី ឈានទៅសម្រេចគោលដៅ “**កម្ពុជា ៖ ព្រះរាជាណាចក្រនៃវប្បធម៌**” ។

II. របាយការណ៍ និងក្របខណ្ឌ ៖

១. របាយការណ៍ ៖

ក-ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដឹកនាំដោយ **រដ្ឋមន្ត្រីទ្រទ្រង់** អមដោយ**រដ្ឋលេខាធិការ៧រូប** និង **អនុរដ្ឋលេខាធិការ៨រូប**។

ខ-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ៖

ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល ក្រសួងមាន ៖

-**អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ** មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៩ (នា.រដ្ឋបាល នា.បុគ្គលិក នា.ផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប នា.គណនេយ្យ ហិរញ្ញវត្ថុ នា.សំភារៈ និងបរិក្ខារ នា.នីតិកម្ម នា.សិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល នា.សហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអាស៊ាន សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខណ្ឌ វប្បធម៌) ។

-អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៥ (នា.អភិវឌ្ឍវប្បធម៌ នា.សៀវភៅ ការអាន នា.សិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ នា.សិល្បៈទស្សនីយភាព នា.សិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈ សិប្បកម្ម) ។

-អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ មាននាយកដ្ឋានចំនួន០៤ (នា.បុរាណវត្ថុ នា.សារមន្ទីរ នា.បុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា នា.គាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ) ។

ក្រៅពីនេះនៅមានអង្គភាពចំនួន០៤ទៀត ដែលស្ថិតនៅក្រោមការដឹកនាំផ្ទាល់របស់រដ្ឋមន្ត្រី ៖

-សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈដែលជាគ្រឹះស្ថានសាធារណៈ ថ្នាក់ស្មើអគ្គនាយកដ្ឋាន មាន មហាវិទ្យាល័យចំនួន០៥ (មហា.បុរាណវិទ្យា មហា.ស្ថាបត្យកម្ម និងនគរូបនីយវិទ្យា មហា.សិល្បៈសូនរូប មហា.តូរ្យតន្ត្រី មហា.នាដសាស្ត្រ) និង មជ្ឈមណ្ឌលសិក្សាស្រាវជ្រាវវប្បធម៌វិទ្យាសាស្ត្រចំនួន០១ ។

-នាយកដ្ឋានសវនកម្មផ្ទៃក្នុង

-អធិការដ្ឋាន ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន

-សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ថ្នាក់ស្មើនាយកដ្ឋាន មានសាលាជំនាញចំនួន០៥ (សាលាបោះ សាលា សៀក សាលាសិល្បៈសូនរូប សាលាតូរ្យតន្ត្រី និងសាលាល្ខោន) ។

គ-ថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត ៖

ក្រសួងមានមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ចំនួន២៤ និងការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រ សិល្បៈក្រុង ខណ្ឌ ស្រុក ចំនួន១៦៦ការិយាល័យ ។

២.ក្របខណ្ឌមន្ត្រីរាជការ ៖

ក្រសួងមានមន្ត្រីរាជការសរុបចំនួន២.៥១៣នាក់ ក្នុងនោះស្រី៨៤៨នាក់ ចែកចេញជា ៖-

-ថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល មានចំនួន១.៤៨២នាក់ ក្នុងនោះស្រី៥៦៨នាក់

-ថ្នាក់មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត មានចំនួន១.០៣១នាក់ ក្នុងនោះស្រី២៨០នាក់ ។

III. សកម្មភាពការងារថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ៖

ថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួងបានទទួលជួបពិភាក្សាការងារក្នុងកិច្ចអភិរក្ស អភិវឌ្ឍវិស័យវប្បធម៌ និង អភិវឌ្ឍ ធនធានមនុស្សជាមួយតំណាងស្ថានទូត ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ អង្គការសមាគម ចូលរួមសិក្ខាសាលា ប្រជុំនៅ ក្រៅក្រសួង ចូលរួមអមដំណើរ សម្តេចតេជោនាយករដ្ឋមន្ត្រី និងចូលរួមជាភិក្ខុយសក្តុងសកម្មភាពព្រឹត្តិការណ៍ ជាតិ-អន្តរជាតិសរុបមានចំនួន៤៨លើក ។

IV. លទ្ធផលការងារ ៖

១-ការងារបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗ ៖

នៅថ្ងៃទី០៨ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៤ នៅទីស្តីការក្រសួង បានរៀបចំបើកសន្និបាតត្រៀមបូកសរុបការងារ វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៣ លើកផែនការឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមអធិបតីភាព លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួង វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងនៅថ្ងៃទី០៩ ខែមករា ឆ្នាំ២០១៤ ក្រសួងបានរៀបចំពិធីបិទសន្និបាតត្រៀម ក្រោមអធិបតីភាព លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។ ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពី ឯកឧត្តមរដ្ឋលេខាធិការ អនុរដ្ឋលេខាធិការ ឯកឧត្តម លោកជំទាវ ទីប្រឹក្សា ជំនួយការក្រសួង អគ្គនាយក អគ្គនាយករង សកលវិទ្យាធិការ សកលវិទ្យាធិការរង និងលោក លោកស្រី ប្រធាន អនុប្រធាននាយកដ្ឋាន ព្រឹទ្ធបុរស ព្រឹទ្ធបុរសរង លោក លោកស្រី កញ្ញា ប្រធាន អនុប្រធានមន្ទីររាជធានី-ខេត្ត សរុបមានចំនួន ២២០នាក់។

នៅថ្ងៃទី០៤ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៤ នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ ក្រសួងបានរៀបចំបើកសន្និបាតបូកសរុប ការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈឆ្នាំ២០១៣ និងលើកផែនការឆ្នាំ២០១៤ អង្គសន្និបាតបានប្រារព្ធពិធីបើក ក្រោមអធិបតីភាព **លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី** ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងដោយមានការអញ្ជើញចូលរួម ពីសំណាក់ឯកឧត្តម លោកជំទាវ ជាអភិបាលរងរាជធានី/ខេត្ត ឯកឧត្តម លោកជំទាវ ជាអនុរដ្ឋលេខាធិការ អនុរដ្ឋលេខាធិការ ទីប្រឹក្សាអមក្រសួង អគ្គនាយក សកលវិទ្យាធិការ លោក លោកស្រី អគ្គនាយករង ថ្នាក់ដឹកនាំ នាយកដ្ឋាន ការិយាល័យក្នុងក្រសួង លោក លោកស្រី សកលវិទ្យាធិការរង ព្រឹទ្ធបុរស ព្រឹទ្ធបុរសរង សាស្ត្រាចារ្យ នៃសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ លោកនាយក នាយករង ប្រធាន អនុ ប្រធានសាលាជំនាញ លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ នៃសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ លោក លោកស្រី ប្រធាន អនុប្រធាន មន្ទីររាជធានី-ខេត្ត ព្រមទាំងមន្ត្រីរាជការនៅថ្នាក់កណ្តាល សរុបមានចំនួន៦០០នាក់។ នៅថ្ងៃទី០៥ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រសួងបានរៀបចំពិធីបិទសន្និបាត ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់របស់**ឯកឧត្តមកិត្តិសេដ្ឋបណ្ឌិត ភាត ឈន់ ឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រីប្រចាំការ** ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំជាន់ខ្ពស់ ឯកឧត្តម លោកជំទាវ ជាអភិបាលរងរាជធានី/ខេត្ត ឯកឧត្តម លោកជំទាវ ជាអនុរដ្ឋលេខាធិការ អនុរដ្ឋលេខាធិការ ទីប្រឹក្សាអមក្រសួង អគ្គនាយក សកលវិទ្យាធិការ លោក លោកស្រី អគ្គនាយករង ថ្នាក់ដឹកនាំនាយកដ្ឋាន ការិយាល័យក្នុងក្រសួង លោក លោកស្រី សកលវិទ្យាធិការរង ព្រឹទ្ធបុរស ព្រឹទ្ធបុរសរង សាស្ត្រាចារ្យ នៃសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ លោកនាយក នាយករង ប្រធាន អនុប្រធានសាលាជំនាញ លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ នៃសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ លោក លោកស្រី ប្រធាន អនុប្រធានមន្ទីររាជធានី/ខេត្ត ព្រមទាំង មន្ត្រីរាជការនៅថ្នាក់កណ្តាល សរុបមានចំនួន៧០០នាក់ ។

នៅថ្ងៃទី២១ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៤ វេលាម៉ោង ៨: ០០នាទី នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ ក្រសួងបានរៀបចំ ពិធីបើកមហាស្រព **សិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ** ក្រោមអធិបតីភាព **លោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី** ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមពីថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ មន្ត្រីរាជការ សិល្បករ សិល្បការិនី សរុបចំនួន៦៥០នាក់ ។

នៅថ្ងៃទី០៣ ខែមីនា ឆ្នាំ២០១៤ នៅសាលសន្និសីទចតុមុខ ក្រសួងបានរៀបចំ **ប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤** ក្រោមប្រធានបទ “ **អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ** ” និង ពិធីបិទមហាស្រព **សិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ** ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ **សម្តេចអគ្គមហាសេនា បតីតេជោ ហ៊ុន សែន នាយករដ្ឋមន្ត្រី នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា** និង **សម្តេចកិត្តិព្រឹទ្ធផល្លិត** ដោយមានការអញ្ជើញចូលរួមជាតិកិច្ចសពីថ្នាក់ដឹកនាំជាន់ខ្ពស់ បណ្តាក្រសួង-ស្ថាប័ន ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ថ្នាក់ដឹកនាំ-មន្ត្រីរាជការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ សិល្បករ-សិល្បការិនី និស្សិតសកលវិទ្យាល័យ ភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ សរុបចំនួន៧០០នាក់ ។

២-ការងាររដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

២.១.ការងាររដ្ឋបាលទូទៅ ៖

- បានផ្សព្វផ្សាយរាល់សកម្មភាពការងារក្នុងវិស័យវប្បធម៌តាមប្រព័ន្ធអ៊ីនធឺណែតតាមផែនការ
- បានសម្រួលការគ្រប់គ្រង ការចរាចរលិខិតរដ្ឋបាល និងសម្របសម្រួលអោយទាន់ពេលវេលា ដោយបានទទួលលិខិតចូលពីគ្រប់ស្ថាប័នចំនួន១.៣៣១ច្បាប់ និងបានផលិតលិខិតស្នាមផ្សេងៗជូនថ្នាក់ដឹកនាំ ក្រសួងស្របតាមតម្រូវការបានចំនួន១.០២៩ច្បាប់ និងបញ្ជូនចេញទៅគ្រប់ស្ថាប័នតាមរយៈច្រកចេញ រដ្ឋបាលបានទាន់ពេលវេលា

-បានរៀបចំបង្កើតសារអេឡិចត្រូនិច (E-mail) និងធ្វើសេចក្តីជូនដំណឹងផ្សព្វផ្សាយ អំពីការរៀបចំសារអេឡិចត្រូនិច និងបោះពុម្ពនាមប័ណ្ណជូនមន្ត្រីរាជការ

-បានរៀបចំបង្កើត User Account ជូនមន្ត្រីរាជការសម្រាប់ប្រើប្រាស់ WiFi Internet នៅទីស្តីការក្រសួង ។

២.២.ការងារបុគ្គលិក ៖

-បានធ្វើនិយ័តកម្មថ្នាក់ ឋានន្តរស័ក្តិជូនមន្ត្រីរាជការតាមសារាចរលេខ០៦សរ ចុះថ្ងៃទី១៤ ខែតុលា ឆ្នាំ២០១៣ របស់រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា សម្រេច១០០ភាគរយ

-បានជួយសម្របសម្រួលក្រុមការងារធនាគារកាណាឌីយ៉ាធ្វើប័ណ្ណ ATM សម្រាប់បើកប្រាក់បៀវត្សរបស់មន្ត្រីរាជការក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈថ្នាក់រដ្ឋបាលកណ្តាល

-បានស្នើសុំមេដាយជូននារីក្រសួងចំនួន៦១នាក់

-បានស្នើសុំមេដាយជូនសប្បុរសជនចំនួន០២នាក់

-បានរៀបចំធ្វើមេដាយជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១៩អង្គភាព (ថ្នាក់កណ្តាលចំនួន០៥អង្គភាព និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តចំនួន១៤អង្គភាព)

-បានធ្វើប្រកាសលុបឈ្មោះជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន០៦នាក់ ដោយទទួលមរណៈភាព

-បានធ្វើប្រកាសតែងតាំងជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន១២នាក់ (ថ្នាក់កណ្តាលចំនួន១០នាក់ និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តចំនួន០២នាក់)

-បានធ្វើប្រកាសទទួលក្របខណ្ឌមន្ត្រីចំនួន០១នាក់ មកពីក្រសួងសាធារណការ និងដឹកជញ្ជូន

-បានធ្វើប្រកាសតម្កើងថ្នាក់តាមកម្រិតសញ្ញាបត្រជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន៣៤នាក់

-បានធ្វើប្រកាសផ្ទេរភារកិច្ចជូនមន្ត្រីរាជការថ្នាក់ប្រធានការិយាល័យ នៅរដ្ឋបាលកណ្តាលចំនួន០២នាក់

-បានធ្វើប្រកាសផ្ទេរក្របខណ្ឌជូនមន្ត្រីចំនួន០២នាក់ ទៅក្រសួងបរិស្ថាន និងក្រសួងដែនដី នគរូបនីយកម្ម និងសំណង់

-បានធ្វើសំណើសុំតម្កើងថ្នាក់ជូនមន្ត្រីចំនួន២០នាក់ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ

-បានធ្វើប្រកាសស្តីពីការធ្វើនិយ័តកម្មថ្នាក់ ឋានន្តរស័ក្តិជូនមន្ត្រីរាជការតាមអតីតភាពការងារចំនួន៩៩៤នាក់ (ថ្នាក់កណ្តាលចំនួន៥៣៧នាក់ និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តចំនួន៤៥៧នាក់)

-បានធ្វើសំណើសុំធ្វើនិយ័តកម្មថ្នាក់ ឋានន្តរស័ក្តិជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន៩៩៩នាក់ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ

-បានធ្វើសំណើសុំតម្កើងថ្នាក់ជូនមន្ត្រីរាជការតាមវេនប្រចាំឆ្នាំចំនួន១២០នាក់

-បានធ្វើនិយ័តកម្មថ្នាក់ ឋានន្តរស័ក្តិជូនមន្ត្រីចំនួន៣៩នាក់ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ

-បានធ្វើផែនការក្របខណ្ឌមន្ត្រីរាជការ ការប្រឡងប្រជែងផ្ទៃក្នុង ដើម្បីប្តូរប្រភេទក្របខណ្ឌការប្រើប្រាស់មន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យា និងបុគ្គលិកអណ្តែត ឆ្នាំ២០១៥ ទៅក្រសួងមុខងារសាធារណៈ

-បានធ្វើប្រកាសដាក់មន្ត្រីរាជការឲ្យស្ថិតក្នុងភាពទំនេរគ្មានបៀវត្សចំនួន០៧នាក់

-បានធ្វើប្រកាសឲ្យឈប់ពិសេស ដើម្បីឈរឈ្មោះជាក្រុមប្រឹក្សាខេត្ត ក្រុង ស្រុក ចំនួន០៤នាក់

-បានធ្វើប្រកាសជ្រើសរើសពលករអណ្តែតចំនួន៥២៩នាក់

-បានធ្វើប្រកាសជ្រើសរើសមន្ត្រីជាប់កិច្ចសន្យាចំនួន២៧៨នាក់

-បានបញ្ចូលប្រាក់មុខងារគ្រូគុកោសល្យថ្មីចំនួន១១នាក់ ក្នុងតារាងទូទាត់បៀវត្ស

- បានបញ្ចូលប្រាក់ឡើងថ្នាក់ និងឋានន្តរស័ក្តិជូនមន្ត្រី ក្នុងតារាងបៀវត្សចំនួន៣០៩នាក់
- បានធ្វើសំណើសុំគោលការណ៍តម្លើងកម្រិតប្រាក់បំណាច់មុខងារជូនមន្ត្រីរាជការចំនួន៦៣នាក់
- បានធ្វើសំណើសុំគោលការណ៍តាំងសិបជូនមន្ត្រីចំនួន០២នាក់
- បានធ្វើប្រកាសជូនមន្ត្រីរាជការឲ្យចូលនិវត្តន៍ចំនួន៣៩នាក់ (ថ្នាក់កណ្តាលចំនួន២៨នាក់ និងថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តចំនួន១១នាក់)
- បានធ្វើលិខិតឆ្លើយតបករណ៍សំណើសុំស្ថិតិគ្រឹះស្ថានសិក្សា សិស្ស និស្សិត និងសាស្ត្រាចារ្យទៅក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា
- បានធ្វើលិខិតឧទ្ទេសនាមមន្ត្រីរាជការចំនួន២៣៧នាក់ ជាគ្រូបង្ហាត់ពេញពេល “កម្រិតមធ្យម” នៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ សម្រាប់ឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤ ។
- បានរៀបចំការប្រលងជ្រើសរើសមន្ត្រីក្របខណ្ឌថ្មីចំនួន៧៩នាក់

២.៣.ការងារនីតិកម្ម ៖

- ចូលរួមកិច្ចប្រជុំអន្តរក្រសួង ដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីព្រាង ស្តីពីលក្ខន្តិកៈ នៃចៅក្រម និង ព្រះរាជអាជ្ញា នៅក្រសួងយុត្តិធម៌
- បានធ្វើបទបង្ហាញដល់មន្ត្រីច្រកចេញចូលតែមួយ ស្តីពី “នីតិវិធី និងបែបបទនៃការផ្តល់សេវារដ្ឋបាលលើវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ” នៅខេត្តកំពង់ចាម
- ចូលរួមប្រជុំជាត្រកូលក្រុមប្រឹក្សាអ្នកច្បាប់ ដើម្បីពិភាក្សាលើសេចក្តីសម្រេច ស្តីពីការបង្កើតគណៈកម្មាធិការអន្តរក្រសួងគ្រប់គ្រងភាពយន្ត និងវីដេអូបរទេស និងពិភាក្សាអំពីគោលនយោបាយជាតិលើវិស័យវប្បធម៌
- ចូលរួមប្រជុំពិនិត្យ និងពិភាក្សាលើកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌ រវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងរាជរដ្ឋាភិបាលប្រុយណេដារូសាឡីម
- ចូលរួមប្រជុំពិនិត្យ និងពិភាក្សាលើកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌ រវាងរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និងរាជរដ្ឋាភិបាលប៉េរូ
- បានរៀបចំសេចក្តីថ្លែងបោក នៃគោលនយោបាយវប្បធម៌
- បានចូលរួមពិនិត្យទម្រង់បែបបទ និងនីតិវិធីគតិយុត្តចំនួន០៤ឯកសារ ជូនអគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ
- បានចូលរួមរៀបចំចម្លើយលើកម្រងសំនួររបស់អង្គការសហប្រជាជាតិពាក់ព័ន្ធនឹងវិស័យវប្បធម៌
- បានចូលរួមរៀបចំពិនិត្យ និងកែសម្រួលប្រកាស ស្តីពីការគ្រប់គ្រងសំណង់អាណានិគម
- បានរៀបចំពិនិត្យ និងកែសម្រួលអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការគ្រប់គ្រង ការផលិត និងការធ្វើអាជីវកម្មស្មាដែសិល្បៈទស្សនីយភាព
- បានធ្វើបទបង្ហាញស្តីពី នីតិវិធី និងវិធាននៃការតាក់តែងលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត នៅទីស្តីការក្រសួង
- ចូលរួមប្រជុំអន្តរក្រសួង ឆ្លងអនុក្រឹត្យបង្កើតនាយកដ្ឋានសុខភាពផ្លូវចិត្ត និងការបំពានគ្រឿងញៀន នៅក្រសួងសុខាភិបាល
- បានចុះបេសកកម្មនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបាត់ដំបង ប៉ៃលិន និងបន្ទាយមានជ័យ ដើម្បីស្វែងយល់ពីចំណេះដឹង និងការអនុវត្តលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តនៅរដ្ឋបាលថ្នាក់ក្រោមជាតិ ។

២.៤.ការងារគណនេយ្យ និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

-ធ្វើប្រកាសអាណាប័កផ្ទេរឥណទាន ជូនមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្ត សម្រាប់ការចំណាយថវិកា ឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើរបាយការណ៍ និងសាលាកប័ត្របង់ចំណូលចូលថវិការដ្ឋ អំពីចំណូលលក់សំបុត្រទស្សនា សារមន្ទីរជាតិ ពីការត្រួតពិនិត្យវិស័យភាពយន្ត ពីការនាំចេញ-នាំចូលវត្ថុសិល្បៈ ខែមករា-មិថុនា ឆ្នាំ២០១៤ និងសុំសិទ្ធិធ្វើអាជីវកម្មលើស្មាដៃ និងបង្វែរចំណូលចូលថវិការដ្ឋពីថ្លៃជួលទីតាំងមួយផ្នែករបស់នាយកដ្ឋាន អភិវឌ្ឍវប្បធម៌ខែមករា-មិថុនា ឆ្នាំ២០១៤ និងពីការជួលរោងភាពយន្តលុច្ប មណ្ឌលរូបភាព (អាឡឺយ៉ង់) រោងភាពយន្តខេមរិន្ទ ខែមករា-ឧសភា ឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើសំណុំលិខិតបើកថវិការដ្ឋ សម្រាប់ឧបត្ថម្ភអ្នកបានប្រគល់វត្ថុបុរាណឲ្យសារមន្ទីរខេត្តកំពង់ស្ពឺ និងស្ទឹងត្រែង-មន្ត្រីរាជការព្យាបាលជម្ងឺ០៧នាក់-មន្ត្រីសម្រាលកូន០៧នាក់-មន្ត្រីចូលនិវត្តន៍១៤នាក់ សុំលា ឈប់ពីការងារ០១នាក់ និងមរណៈភាព០១នាក់

-បានធ្វើសំណុំលិខិតសុំថវិការដ្ឋ ៖ ជំពូក៦០ និងជំពូក៦៤ សម្រាប់ប្រឡងជ្រើសរើសស្មាដៃតែង និពន្ធប្រលោមលោក និងកំណាព្យរឿងឆ្នាំ២០១៤ និង សម្រាប់ប្រឡងជ្រើសរើសក្របខ័ណ្ឌថ្មីចំនួន៧៩នាក់ ក្នុងឆ្នាំ ២០១៤-ឧបត្ថម្ភជីវភាពជូនព្រឹទ្ធាចារ្យសិល្បៈដែលជាមរតកមនុស្សរស់ ខែមករា-មិថុនា ឆ្នាំ២០១៤

-សុំនិយ័តភាពផ្ទៃក្នុងជំពូក៦៤សម្រាប់ ៖ -ឧបត្ថម្ភប្រចាំខែជូនមន្ត្រីនគរបាលការពារបេតិកភណ្ឌ នៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារខែមករា-កុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៤ -ប្រាក់បំណាច់ថ្នាក់ដឹកនាំ និងបៀវត្សមន្ត្រីរាជការ មន្ត្រីជាប់ កិច្ចសន្យា និងពលករអណ្តែត ខែមករា-មិថុនា ឆ្នាំ២០១៤ -ទិញសម្ភារៈការិយាល័យ និងការងារបោះពុម្ព សម្រាប់ប្រើប្រាស់ឆមាសទី១ឆ្នាំ២០១៤ -បោះពុម្ពសៀវភៅទិន្នន័យខេត្តឆ្នាំ២០១៤ -រៀបចំសន្និបាតបូក សរុបការងារវិស័យវប្បធម៌ឆ្នាំ២០១៣ និង លើកទិសដៅការងារឆ្នាំ២០១៤ -ទិញគ្រឿងសង្ហារឹមប្រើប្រាស់ ឆ្នាំ២០១៤ -ថែទាំជួសជុលសម្ភារៈការិយាល័យ និងរៀបចំប្រារព្ធទិវានារីអន្តរជាតិ ៨ មីនា ឆ្នាំ២០១៤

-បានធ្វើលិខិតស្នើសុំ ៖ -បុរេប្រទានថវិការដ្ឋសម្រាប់រៀបចំមហោស្រពសិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍ ថ្នាក់ជាតិ -អាណត្តិបើកប្រាក់ចំណាយទូទាត់រដ្ឋទេយ្យជុំទី៤ឆ្នាំ២០១៤-ថវិការដ្ឋសម្រាប់រៀបចំទិវាវប្បធម៌ជាតិ ៣មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ -គោលការណ៍បកប្រែឯកសារពីភាសាអង់គ្លេស មកភាសាខ្មែរ -គោលការណ៍ ចំណាយសិក្សាស្រាវជ្រាវអំពីទំនៀមទម្លាប់របស់ជនជាតិភាគតិច និងគោលការណ៍ចំណាយរៀបចំពិពណ៌ អចិន្ត្រៃយ៍ជាតិពិន្ទុ ប្រចាំឆ្នាំ២០១៤

-បានធ្វើសំណុំលិខិត ៖ អាណត្តិបើកប្រាក់សម្រាប់ទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់សេវាទូរស័ព្ទលើតុ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៤ -សុំគោលការណ៍សម្រាប់បេសកកម្មក្នុងប្រទេសចំនួន០២លើក -សុំគោលការណ៍បេសកកម្មនៅ សាធារណរដ្ឋប្រជាមានិតចិន -អាណត្តិបើកប្រាក់សម្រាប់ទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់អគ្គិសនីខែមករា-មីនា ឆ្នាំ ២០១៤ -អាណត្តិបើកប្រាក់សម្រាប់ទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់ទឹកចាប់ពីវគ្គ៥-១២ និងវគ្គ០១-០៤ ឆ្នាំ២០១៤-អាណត្តិ បើកប្រាក់សម្រាប់ទូទាត់រៀបចំទិវានារីអន្តរជាតិ៨មីនា ឆ្នាំ២០១៤ -អាណត្តិបើកប្រាក់ចំណាយបេសកកម្ម នៅប្រទេសមីយ៉ាន់ម៉ា ឡាវ វៀតណាម ចិន និងហ្វីលីពីន -អាណត្តិបើកប្រាក់សម្រាប់ទូទាត់ថ្លៃប្រមូល និងដឹកជញ្ជូនសម្រាមចាប់ពីខែកុម្ភៈ ដល់ធ្នូ ឆ្នាំ២០១៣ និងពីខែមករា-មីនា ឆ្នាំ២០១៤ -ចំណាយថ្លៃទូទាត់ប្រើ ប្រាស់អគ្គិសនីរបស់នាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់ បុរាណប្រចាំត្រីមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤ -សុំទូទាត់ ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្តប្រចាំខែមករា-មេសា ឆ្នាំ២០១៤

-បានធ្វើលិខិតសុំថវិការដ្ឋ ៖ -ទិញវត្ថុអនុស្សាវរីយ៍ជូនភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិ ឆ្នាំ២០១៤ -ចំណាយ រៀបចំសិក្ខាសាលាថ្នាក់ជាតិ ស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល -ធ្វើបង្គោលការពារស្ថានីយបុរាណ -សិក្សាស្រាវជ្រាវស្ថានីយបុរាណក្នុងខេត្តរតនគិរី ព្រះវិហារ -បេសកកម្មក្នុងប្រទេស តាមបណ្តាខេត្តនានា

-ចំណាយសិក្សាស្រាវជ្រាវចងក្រងឯកសារវត្ថុបុរាណ និងការប្រមូលវត្ថុបុរាណក្នុងខេត្តកំពង់ធំ និងស្ទឹងត្រែង
 -សម្រាប់ប្រឡងប្តូរប្រភេទក្របខណ្ឌ១២៨កន្លែង ជូនមន្ត្រីរាជការ -ឧបត្ថម្ភមន្ត្រីរាជការព្យាបាលជម្ងឺ១០នាក់
 -ប្រាក់បំណាច់ និងបៀវត្សមន្ត្រីរាជការ បៀវត្សពលករអណ្តែត និងមន្ត្រីកិច្ចសន្យាខែមិថុនា -ឧបត្ថម្ភជីវភាព
 មរតកមនុស្សរស់១៦នាក់ខែមិថុនា -បន្ថែមជំពូក៦៤សម្រាប់ទូទាត់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្តឆ្នាំ២០១៣ និង
 ឆ្នាំ២០១៤

-បានស្នើសុំគោលការណ៍ចំណាយ ៖ ទិញសៀវភៅច្បាប់ និងវចនានុក្រមខ្មែរ-រៀបចំមហោស្រព
 ដណ្តាំស្លម្អូបអាហារខ្មែរ លើកទី១៥ ឆ្នាំ២០១៤ -មហោស្រពបង្ហោះខ្សែខ្មែរ លើកទី១៨ ឆ្នាំ២០១៤ និងរៀបចំ
 មហោស្រពបង្ហាញម៉ូតូសម្លៀកបំពាក់ខ្មែរ លើកទី១៤ ឆ្នាំ២០១៤-បេសកកម្មនៅប្រទេសហូឡង់ និងហ្វីលីពីន
 -រៀបចំសិក្ខាសាលាពិគ្រោះយោបល់លើសេចក្តីព្រាងច្បាប់ស្តីពីការគ្រប់គ្រងការប្រគុំតម្កល់ -រៀបចំអភិវឌ្ឍ
 គេហទំព័រវេបសាយក្រសួង -សិក្សាស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងសៀវភៅអំពីក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣ -រៀបចំបើក
 វគ្គបណ្តុះបណ្តាលកិច្ចការរដ្ឋបាល និងគ្រប់គ្រង -វគ្គបណ្តុះបណ្តាលការងារសិល្បៈសូន្យប និងសិប្បកម្ម
 -មហោស្រពសិល្បៈចម្លាក់ឈើស្តីពីប្រាសាទបាយ័ន -ទិញសៀវភៅថ្មីតម្កល់ទុកក្នុងបណ្ណាល័យជាតិ -រៀបចំ
 តាំងពិព័រណ៍សៀវភៅថ្នាក់ជាតិ -រៀបចំបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលការងាររដ្ឋបាល និង បទពិសោធន៍ការងារ
 សម្រាប់មន្ត្រីក្របខណ្ឌថ្មីឆ្នាំ២០១៣

-បានធ្វើអាណត្តិចំណាយទូទាត់ ៖ -បញ្ជីប្រៃសណីយ៍ថ្លៃផ្ញើរលិខិតផ្លូវការប្រចាំត្រីមាសទី១
 ឆ្នាំ២០១៤ -ថ្លៃប្រើប្រាស់ថាមពលអគ្គិសនីខែមេសា ឧសភា ឆ្នាំ២០១៤ -បង់ថ្លៃចូលជាសមាជិកISBN ពីខែ
 មេសា ឆ្នាំ២០១៤ ដល់ខែមីនា ឆ្នាំ២០១៥ -ថ្លៃប្រើប្រាស់សេវាទូរស័ព្ទលើតុពីខែមេសា ឧសភា ឆ្នាំ២០១៤
 និងថ្លៃប្រមូល និងដឹកជញ្ជូនសំរាមខែឧសភា មិថុនា ឆ្នាំ២០១៤

-បានធ្វើអាណត្តិបើកប្រាក់ចំណាយ ៖ -រៀបចំសិក្ខាសាលាស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់
 ប្រហែល -បង់ថ្លៃប្រើប្រាស់សេវាអ៊ិនធើណែតពីខែមេសា ឆ្នាំ២០១៤ ដល់ខែមីនា ឆ្នាំ២០១៥-បេសកកម្មក្នុងប្រទេស
 ០២លើក និងក្រៅប្រទេស០៤លើក

- ស្នើសុំទូទាត់ចំណូលសម្រាប់ប្រាក់រង្វាន់លើកទឹកចិត្តប្រចាំខែមីនា-មេសា ឆ្នាំ២០១៤
- ធ្វើលិខិតសុំថវិការដ្ឋសម្រាប់រៀបចំទទួលភ្ញៀវជាតិឆ្នាំ២០១៤
- ធ្វើលិខិតអាណត្តិបើកប្រាក់ចំណាយបង់វិភាគទានជូនគណៈកម្មការភាពយន្តអាស៊ី ឆ្នាំ២០១៤
- ធ្វើលិខិតចំណាយទូទាត់ថ្លៃប្រមូលសំរាមខែមករា-មេសា ឆ្នាំ២០១៤ និងទូទាត់ថ្លៃប្រើប្រាស់
 ទូរស័ព្ទលើតុ ខែមករា-មេសា ឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើលិខិតអាណត្តិបើកប្រាក់ទូទាត់បញ្ជីប្រៃសណីយ៍សម្រាប់ថ្លៃផ្ញើរលិខិតផ្លូវការប្រចាំត្រីមាសទី១
 ឆ្នាំ២០១៤

-ធ្វើលិខិតស្នើសុំគោលការណ៍រៀបចំសិក្ខាសាលាពិគ្រោះយោបល់លើសេចក្តីព្រាងប្រកាស ស្តីពី
 ការគ្រប់គ្រងការប្រគុំតម្កល់

- រៀបចំលិខិតស្នើសុំថវិការដ្ឋសម្រាប់រដ្ឋទេយ្យជុំទី១-៣ និងបន្តរដ្ឋទេយ្យជុំទី៤
- ធ្វើសំណុំលិខិតបេសកកម្មក្នុងប្រទេសបានចំនួន១៨០លើក
- បានប្រមូលឯកសារចំណាយបេសកកម្មតាមបណ្តាខេត្តនានា ដែលចុះរួចចំនួន៧០បេសកកម្ម
- ត្រួតពិនិត្យរបាយការណ៍តាមអាណត្តិនីមួយៗដែលបានចំណាយរួច
- ត្រួតពិនិត្យឯកសារបេសកកម្មដែលបានចុះរួចចំនួន៨០បេសកកម្ម

២.៥.ការងារសម្ភារៈ និងបរិក្ខារ ៖

-សហការជាមួយមន្ត្រីអាជ្ញាធរសវនកម្មជាតិ ដើម្បីត្រួតពិនិត្យបញ្ជីសារពើភណ្ឌឆ្នាំ២០១២

-បានផ្លូវផ្គត់ផ្គង់សៀវភៅបញ្ជីសារពើភណ្ឌទ្រព្យសម្បត្តិរដ្ឋឆ្នាំ២០១៣ របស់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពត-ព្រះសីហនុ-មណ្ឌលគីរី-ស្វាយរៀង និងប៉ៃលិន

-បានធ្វើសំណើសុំគោលការណ៍ធានាចំណាយ ដើម្បីទិញប្រេងឥន្ធនៈ ប្រើប្រាស់ឆមាសទី១-ទិញគ្រឿងសង្ហារឹមប្រចាំឆ្នាំ២០១៤-សម្ភារៈការិយាល័យប្រើប្រាស់ឆមាសទី១-ជួសជុលឧបករណ៍ការិយាល័យប្រចាំឆ្នាំ២០១៤-ទិញសម្ភារៈផ្គត់ផ្គង់សម្រាប់ថែទាំឧបករណ៍រថយន្ត-ថែទាំអាគារ-ទិញឧបករណ៍ភ្លេងបុរាណ ទិញសំបកកង់រថយន្ត និងម៉ូតូ-ទិញសម្លៀកបំពាក់ និងការតុបតែង និងទិញសម្ភារៈប្រើប្រាស់ផ្សេងៗ-ថែទាំ និងជួសជុលរថយន្តឆ្នាំ២០១៤ -ជួសជុលកែលម្អសារមន្ទីរខេត្តពោធិសាត់ -ជួសជុលកែលម្អអាគារចាស់ៗ ក្នុងបរិវេណសាលាក្រមិភាគស្រុកបាណន់ ខេត្តបាត់ដំបង -ជួសជុលកែលម្អបរិវេណសាលសន្និសីទចតុមុខ -ជួសជុលកែលម្អអាគារទីស្តីការក្រសួង និងបន្ទប់ស្នូឌីយ៉ូ-ជួសជុលទល់ទ្រប្រាសាទភ្នំជីស្ស្យខេត្តតាកែវ-ជួសជុល និងអភិរក្សបច្ចេកវិទ្យាបុរាណ នៅក្នុងអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ ខេត្តសៀមរាប-ទិញសម្ភារៈបច្ចេកទេសឆមាសទី១ -ទិញសម្ភារៈការិយាល័យ និងបោះពុម្ពឆមាសទី២-ទិញប្រេងឥន្ធនៈសម្រាប់ប្រើប្រាស់ឆមាសទី២ និង ជួសជុលពង្រីកក្លោងទ្វារខាងត្បូង នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ

-បានធ្វើការបែងចែកសម្ភារៈការិយាល័យឆមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤ ជូនថ្នាក់ដឹកនាំ អគ្គនាយកដ្ឋាន និងគ្រប់នាយកដ្ឋាន តាមគម្រោងបែងចែក

-លើកគម្រោងជួសជុល កែលម្អសារមន្ទីរខេត្តពោធិសាត់ -កែលម្អអាគារចាស់ៗក្នុងបរិវេណសាលាក្រមិភាគនៅស្រុកបាណន់ ខេត្តបាត់ដំបង -កែលម្អបរិវេណសាលសន្និសីទចតុមុខ និង កែលម្អអាគារទីស្តីការក្រសួង និងបន្ទប់ស្នូឌីយ៉ូ

-បានដេញថ្លៃ ៖ -ប្រេងឥន្ធនៈឆមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤ -ការផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈការិយាល័យ និងការបោះពុម្ពប្រចាំឆមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤ -ការងារជួសជុលកែលម្អអាគារទីស្តីការ កែលម្អសារមន្ទីរខេត្ត ពោធិសាត់ និងបន្ទប់ស្នូឌីយ៉ូ

-បានប្រគល់-ទទួល ៖ -ប្រេងឥន្ធនៈឆមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤ -ថែទាំ និងជួសជុលឧបករណ៍ការិយាល័យប្រចាំឆ្នាំ២០១៤-ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈការិយាល័យឆមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤-ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈសម្រាប់ថែទាំរថយន្ត-ផ្គត់ផ្គង់ឧបករណ៍ភ្លេងបុរាណ-ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រចាំឆ្នាំ២០១៤-ផ្គត់ផ្គង់សម្ភារៈសម្រាប់ថែទាំអាគារ និង ការងារបោះពុម្ពប័ណ្ណលៀង និងប័ណ្ណចំណូល-ចំណាយរដ្ឋទេយ្យ ។

២.៦.ការងារផែនការ ស្ថិតិ និងសរុប ៖

-សម្រេចបានការងារបូកសរុបសកម្មភាពវប្បធម៌ ឆ្នាំ២០១៣

-សម្រេចបានការរៀបចំផែនការសកម្មភាពវប្បធម៌ ឆ្នាំ២០១៤

-សម្រេចបានការប្រមូលទិន្នន័យ និងចងក្រងសៀវភៅស្ថិតិវប្បធម៌ឆ្នាំ២០១៣ ជាភាសាខ្មែរ និងអង់គ្លេស

-បានធ្វើតារាងសរុបគម្រោងបញ្ចូលក្នុងកម្មវិធីវិនិយោគសាធារណៈ៣ឆ្នាំរំកិល ២០១៥-២០១៧ ចំនួន៤គម្រោងជាភាសាខ្មែរ និងអង់គ្លេស

-បានសម្រេចការធ្វើរបាយការណ៍តាមរបបកំណត់ប្រចាំខែ មករា កុម្ភៈ មិនា មេសា ឧសភា និងមិថុនា ជូនគណៈរដ្ឋមន្ត្រី និងស្ថាប័នពាក់ព័ន្ធ

-បានចុះបំពេញបេសកកម្មនៅខេត្តចំនួន៣ ខេត្តព្រះសីហនុ កោះកុង និងព្រះវិហារ ដើម្បីណែនាំពីការកសាងផែនការ និងរបៀបធ្វើរបាយការណ៍ឲ្យបានត្រឹមត្រូវដល់មន្ត្រីទទួលបន្ទុកថ្នាក់រាជធានី-ខេត្ត។

២.៧.ការងារសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល ៖

- ចូលរួមប្រជុំ ស្តីពីសមាហរណកម្មពាណិជ្ជកម្មឆ្នាំ២០១៤-២០១៨ នៅក្រសួងពាណិជ្ជកម្ម
- ចូលរួមប្រជុំពិភាក្សាបញ្ហាសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល នៅសណ្ឋាគារ Intercontinental
- ចូលរួមសិក្ខាសាលា ស្តីពីបញ្ហាប្រឈមក្នុងការអនុវត្តសន្ធិសញ្ញា Beijing និង Marrakesh នៅប្រទេសស្វីស្ទ៊ី
- បានចេញប្រកាសស្តីពីការលុបចោលការចុះបញ្ជី -ការបោះពុម្ព និងវិធានការផ្សេងៗទៀត ដែលពាក់ព័ន្ធរបស់វិទ្យាស្ថាន CamEd និង វិទ្យាស្ថានហិរញ្ញវត្ថុគណនេយ្យ (IFA)
- បានចូលរួមសិក្ខាសាលាស្តីពីការបែងចែកផលប្រយោជន៍ជាលក្ខណៈអន្តរជាតិ នៅក្រសួងពាណិជ្ជកម្ម
- បានចូលរួមសិក្ខាសាលាស្តីពីការអនុវត្តច្បាប់កម្មសិទ្ធិបញ្ញា នៅសណ្ឋាគារ Raffles Le Royal ភ្នំពេញ
- បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតការធ្វើអាជីវកម្មលើស្នាដៃគ្មានអ្នកទទួលមរតកសាសន៍នូវចម្រៀង ចំនួន២៨បទ
- បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតបោះពុម្ពសៀវភៅប្រលោមលោកចំនួន០៥ស្នាដៃ
- បានចេញលិខិតបញ្ជាក់ការចុះបញ្ជីការពារស្នាដៃចំនួន០៩ស្នាដៃ
- បានរៀបចំសិក្ខាសាលាថ្នាក់ជាតិ ស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធ និងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែលជូនដៃគូឯកជន និងមន្ត្រីពាក់ព័ន្ធ ។

២.៨.ការងារសហប្រតិបត្តិការវប្បធម៌អន្តរជាតិ និងកិច្ចការអាស៊ាន ៖

- បានធ្វើបច្ចុប្បន្នភាពព័ត៌មាន ស្តីពីកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិជាមួយអង្គការអន្តរជាតិ នានាទទួលបានលទ្ធផលដូចខាងក្រោម៖
 - +កិច្ចព្រមព្រៀងនៅមានសុពលភាពចំនួន១៦
 - +កិច្ចព្រមព្រៀងអស់សុពលភាពចំនួន០៣
 - +កិច្ចព្រមព្រៀងបានចុះហត្ថលេខាចំនួន០១
 - +បានរៀបចំឯកសារ ដើម្បីបំពេញនីតិវិធីសុំផ្តល់សច្ចាប័នជូនទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី និងរដ្ឋសភា នូវកិច្ចព្រមព្រៀងសហប្រតិបត្តិការអាស៊ាន.រុស្ស៊ី
- បានបញ្ជូនមន្ត្រីទៅចូលរួមប្រជុំ រៀបចំចរចា បង្កើតកិច្ចព្រមព្រៀងតំបន់ពាណិជ្ជកម្មនៅក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ចូលរួមពិភាក្សាអំពីទំនាក់ទំនងរវាងអាស៊ាន និងអូស្ត្រាលី នៅសណ្ឋាគារហាម៉ាវ៉ាវី និងចូលរួមវគ្គបណ្តុះបណ្តាលការគ្រប់គ្រងធនធានមនុស្ស ក្នុងតំបន់អាស៊ាន នៅមជ្ឈមណ្ឌលសិង្គបុរី
- បានសម្រួលបែបបទជូនលោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី ដឹកនាំគណៈប្រតិភូទៅចូលរួមប្រជុំថ្នាក់រដ្ឋមន្ត្រី វប្បធម៌ និងសម្តែងសិល្បៈនៅទីក្រុងវ៉េ ប្រទេសវៀតណាម
- បានសម្រួលបែបបទជូនលោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រី អមដំណើរសង្គេសតេជោនាយករដ្ឋមន្ត្រី ទៅបំពេញទស្សនកិច្ចនៅប្រទេសបង់ក្លាដែស
 - បានសម្របសម្រួលបែបបទជូនថ្នាក់ដឹកនាំក្រសួង ទៅចូលរួមប្រជុំ សម្តែងសិល្បៈ និងតាំងពិព័រណ៍ បានចំនួន០៣លើក ៖ នៅប្រទេសចិន០២លើក និង ប្រទេសហ្វីលីពីន០១លើក
 - បានសម្រួលបែបបទជូនមន្ត្រីទៅចូលរួមប្រជុំ បំពេញទស្សនកិច្ច សិក្ខាសាលា សន្និសីទ ចំនួន ១១លើក ៖ នៅប្រទេសម៉ាឡេស៊ី បារាំង សាធារណរដ្ឋកូរ៉េ សិង្ហបុរី ស្វីស អាមេរិក និងហូឡង់

-បានរៀបចំ និងសម្របសម្រួលជូនគណប្រតិភូអន្តរជាតិចូលសម្តែងការគូរសម និងពិភាក្សា ការងារជាមួយលោកជំទាវរដ្ឋមន្ត្រីបានចំនួន១២លើក ។

២.៩.សាលាបណ្តុះបណ្តាលក្របខណ្ឌវប្បធម៌ ៖

-បានរៀបចំឯកសារស្នើសុំគោលការណ៍បើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលការងារសិល្បៈសូន្យប និងសិល្បៈ សិប្បកម្ម ការងាររដ្ឋបាល និងគ្រប់គ្រង និង វគ្គបណ្តុះបណ្តាលការងាររដ្ឋបាលសម្រាប់មន្ត្រីក្របខណ្ឌ ឆ្នាំ២០១៣

-បានបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាល និងផ្សព្វផ្សាយនីតិវិធី និងវិធានការនៃការតាក់តែងសេចក្តីព្រាង ច្បាប់ និងលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត ដល់មន្ត្រីរាជការតាមអង្គភាព នាយកដ្ឋាន និងមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ រាជធានី-ខេត្ត ។

៣.ការងារមេតិកកណ្តុរូបី ៖

៣.១.ការងារគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ ៖

ក.ការងារអភិរក្សដ្ឋានអង្គរ ៖

-បន្តបោសសម្អាត និងដុះលាងរូបចម្លាក់ក្រៅឃ្លាំងជាប្រចាំ
-បានរំកិលរូបចម្លាក់ដែលនៅរាយប៉ាយខាងក្រៅឃ្លាំងទៅដាក់នៅកន្លែងមានសុវត្ថិភាពបានចំនួន ១៣៩រូប-ផ្ទាំង ។

ខ.ការងារការពារតំបន់ប្រាសាទ ៖

-បានចុះទៅពិនិត្យ និងទប់ស្កាត់ប្រជាពលរដ្ឋកុំឲ្យសាងសង់លំនៅដ្ឋានថ្មីក្នុងតំបន់២ នៃប្រាសាទ បន្ទាយឆ្មារ
-មន្ត្រីជំនាញចំនួន០១រូប ទៅចូលរួមសហការមិនអចិន្ត្រៃយ៍ជាមួយអង្គការ G.H.F ប្រចាំប្រាសាទ បន្ទាយឆ្មារ
-បានរៀបចំឯកសារមួយចំនួន ដើម្បីសហការជាមួយអង្គការ UNESCO អំពីការរៀបចំប្លង់មេ ប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ។

គ.ការងារជួសជុលប្រាសាទ សំណង់បុរាណ ៖

-បានដឹកនាំក្រុមការងារទៅពិនិត្យស្ថានភាពខូចខាតប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ
-បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពរោងទងទី៣ ផ្នែកខាងជើង ខាងកើត នៃប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ដែលបាន រលុះធ្លាក់ថ្ម ។

ឃ.ការងារគ្រប់គ្រងសំណង់បុរាណ ៖

-បានស្រាវជ្រាវប្រមូលឯកសារឃ្លង់ពាក់ព័ន្ធនឹងប្រាសាទព្រះខ័នកំពង់ស្វាយ ខេត្តព្រះវិហារ ពីសាលាបារាំងចុងបូព៌ា និង រាជបណ្ឌិតសភាកម្ពុជា
-បានស្រាវជ្រាវរកឯកសារដែលពាក់ព័ន្ធ សហការជាមួយតំណាងអង្គការ UNESCO លើគម្រោង រៀបចំប្លង់មេប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ។

ង.ការងារអភិរក្សតាមបណ្តាខេត្ត ៖

-អភិរក្សដ្ឋានកំពង់ធំ និង ព្រះវិហារ ៖

+ចូលរួមសហការជាមួយអង្គការ Waseda ទាំងបច្ចេកទេសជួសជុល និងចងក្រងឯកសារ ការជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក នៅខេត្តកំពង់ធំ ។

-អភិរក្សដ្ឋានបាត់ដំបង បន្ទាយមានជ័យ និង ឧត្តរមានជ័យ ៖

+ចូលរួមសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ទាំងបច្ចេកទេសជួសជុល និងចងក្រងឯកសារ ការជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ នៅខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ។

ច.ការងារសហប្រតិបត្តិការជាមួយអន្តរជាតិ ៖

*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ៖

ការងារជួសជុលរោងទងទី៣ ៖ រៀបចំជញ្ជាំងបានចំនួន២៥១ជុំ-រៀបចំបាតជញ្ជាំងចំនួន២៦ជុំ រៀបចំកក់កម្រាលចំនួន១៩៥ជុំ-រៀបគ្រឹះថ្មបាយក្រៀមថ្មីបាតជញ្ជាំងខ្នាត ១១០ស.ម គុណ៥០ស.ម គុណ៤៥ ស.ម ចំនួន១៣ជុំ -រៀបគ្រឹះថ្មបាយក្រៀមថ្មីខ្នាត៦០ស.ម គុណ៥០ស.ម គុណ២៥ស.ម ចំនួន ២៩ជុំ -រៀបចំកម្រាលចាស់ចំនួន៤៧ជុំ-រៀបចំសរសរចំនួន២៤ជុំ-គូរបងគ្រឹះថ្មបាយក្រៀមមើលពីលើបានចំនួន ០៣ម៉ែត្រ -រៀបចំខ្សែនក្រោយ ផ្នែកខាងលិចចំនួន៦៧ជុំ និងផ្នែកខាងមុខចំនួន២៨ជុំ -ដាក់ស្នូលកណ្តាល បាតជញ្ជាំង (ថ្នកក់ក្រហម) ចំនួន១៨ជុំ -រៀបចំបាយក្រៀម ធ្វើគ្រឹះសរសរចំនួន១៣ជុំ និងធ្វើគ្រឹះជញ្ជាំង ចំនួន០៤ជុំ -រៀបចំសរសរចំនួន០៣ដើម ស្មើ១០ជុំ និងរៀបដាក់ថ្មបាតសរសរ១១ជុំ-ដាច់ថ្នកក់ថ្មី ដើម្បី ធ្វើស្លៀតកណ្តាលចំនួន០២ជុំ-រៀបចំថ្នកក់ថ្មីស្នូលជញ្ជាំងចំនួន០៨ជុំ។

ការងារជួសជុលថ្ម ៖ បានស្ថានចាប់ដែកទាមចំនួន១២ដើម-ពុះថ្មថ្មីចំនួន០៣ជុំ ថ្មថ្មីចំនួន០២ជុំ និងថ្មបាយក្រៀមចំនួន២៧ជុំ-បិទថ្នកកម្រាលចំនួន១៦ជុំ ស្មើ១៦បំណែក-ធ្វើស្នូលថ្មថ្មីចំនួន០២ជុំ-ជួសជុល ថ្នកក់សរសរចំនួន៣៩ជុំ ស្មើ៦០បំណែក-ជួសជុល និងតម្កល់ដាក់ដែកក្នុងកម្រាលចំនួន១៣ជុំ-ជួសជុលថ្នកកម្រាល ចំនួន២២ជុំ-ជួសជុលថ្មជញ្ជាំងចំនួន០៦ជុំ-ស្ថានពុះថ្មក្រហមថ្មីដើម្បីធ្វើស្នូលចំនួន០២ជុំ និងពុះថ្នកក់ថ្មីធ្វើ កម្រាលចំនួន០១ជុំ និងស្ថានពុះថ្មបាយក្រៀមថ្មីចំនួន១៣ជុំ ។

*កិច្ចសហការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ ៖

បានជួសជុល រៀបតម្កល់ជញ្ជាំងប្រាសាទ N1 បាន០៥ស្រទាប់ (ស្រទាប់ទី២៩ ដល់ស្រទាប់ទី៣៣) និងរៀបបំពេញឡើងវិញជញ្ជាំងប្រាសាទ N1 បាន០៨ស្រទាប់ (ស្រទាប់ទី៣៧ ដល់ស្រទាប់ទី៤៤) ដោយ បំពេញឥដ្ឋចាស់ចំនួន៧០៨ជុំ ឥដ្ឋថ្មីចំនួន១៦៤ជុំ និងប្រើបាយអរអស់៤៤២ឈុត ប្រើដែកទាមនៅ ស្រទាប់ទី២៩ ចំនួន០៣ដើម-ប្រើការ EPOXY សម្រាប់លាយកំទេចឥដ្ឋ កំបោរ និងម្សៅចំនួន៧២០ក្រាម-គូរ បង្អង់ជញ្ជាំងប្រាសាទ N1 ដែលជួសជុលរួចចំនួន១៦ម៉ែត្រការ៉េ និងគូរបងបង្កាន់ដៃ N1 ផ្នែកខាងត្បូងចំនួន១៥ ម៉ែត្រការ៉េ-បិទមុខតំណាងឥដ្ឋចំនួន១៦ម៉ែត្រការ៉េ -វ៉ែ និងរៀបរន្ទាដែកដើម្បីចតរូបកន្លែងដែលជួសជុលរួច-ជួស ជុលបង្កាន់ដៃប្រាសាទ N1 មុខខាងកើត ផ្នែកខាងជើង-រៀបបំពេញកម្រាលខ្សែមុខផ្នែកខាងកើត ប្រាសាទ N1 បាន១២ម៉ែត្រការ៉េ-រៀបកម្រាលថ្នកក់ផ្នែកខាងត្បូងប្រាសាទ N1 បាន០៤ម៉ែត្រការ៉េ-កាត់ស្មៅនៅតាម ប្រាសាទនានាសរុបចំនួន២៥ប្រាសាទ និងត្រួសត្រាយព្រៃបានចំនួន៣,៥០០ម៉ែត្រការ៉េ និង បានធ្វើកំណាយ បុរាណវិទ្យានៅក្នុងអតីតទីក្រុងឥសានបុរៈ (បរិវេណតំបន់ប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក) ។

៣.២.ការងារសារមន្ទីរ ៖

ក.សារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញ ៖

-បានរៀបចំពិធីសម្ពោធដាក់ឱ្យដំណើរការ “កាតាឡុករបស់សារមន្ទីរជាតិ តាមប្រព័ន្ធអ៊ីនធឺណេត” ក្រោមអធិបតីភាពលោកជំទាវ ភឿង សកុណា រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ អញ្ជើញចូលរួម ក្នុងពិធីនេះមានលោកស្រី Lois De-Menil ប្រធានមជ្ឈមណ្ឌលខេមរសិក្សា និងភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិប្រមាណ ១០០នាក់ ។

-បានរៀបចំវគ្គបណ្តុះបណ្តាល ស្តីពី “ការអភិរក្សសម្បជ្ឈវត្ថុធ្វើពីលោហៈធាតុ នៅអាស៊ីអាគ្នេយ៍” សហការរៀបចំដោយអង្គការ ICCROM ដោយមានការគាំទ្រពី CHA-Korean (Cultural Heritage Administration of Korea) នៅសារមន្ទីរជាតិ

- បានបញ្ចូលទិន្នន័យវត្ថុទើបទទួលថ្មីទៅក្នុងប្រព័ន្ធ Data base បានចំនួន៦៦វត្ថុ
- បានបញ្ចូលវត្ថុវាយនភណ្ឌទៅក្នុងប្រព័ន្ធ Data base បានចំនួន២២៩វត្ថុ ចប់ជាស្ថាពរ
- ដាក់ឲ្យដំណើរការកាតាឡុកវត្ថុសិល្បៈទៅក្នុងប្រព័ន្ធអ៊ីនធឺណិតបានចំនួន១៦.៤៨៧កាតាឡុក
- បានកំពុងចុះបញ្ជីសៀវភៅកាតាឡុកតាមប្រព័ន្ធកុំព្យូទ័រ
- ការតាំងពិព័រណ៍ក្រៅប្រទេស ៖ ភាគីបារាំងបានខ្ចីវត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន១១រូប រូបថតផ្តិតថ្មី

អំពីរបាំក្បាច់បុរាណខ្មែរចំនួន១៦សន្លឹក យកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅសារមន្ទីរអាស៊ីហ្គីមេ ទីក្រុងប៉ារីស ប្រទេសបារាំង រយៈពេល៣ខែ (១៦.១០.២០១៣ ដល់១៣.០១.២០១៤)។ ភាគីសហរដ្ឋអាមេរិក បានខ្ចីវត្ថុសិល្បៈបុរាណខ្មែរចំនួន២០រូប យកទៅតាំងពិព័រណ៍នៅសារមន្ទីរមេត្រូប៉ូលីតាន សហរដ្ឋអាមេរិក រយៈពេល៤ខែ (២៥.០៣.២០១៤ ដល់២០.០៧.២០១៤)។

-ការតាំងពិព័រណ៍ក្នុងប្រទេស ៖ បានរៀបចំពិព័រណ៍មិនអចិន្ត្រៃយ៍ ស្តីពី “ការរស់ឡើងវិញនូវប្រពៃណីត្បាញហ្វូល” រយៈពេល០៣ខែ (២៥.០១.២០១៤-២៧.០៤.២០១៤) នៅសារមន្ទីរជាតិកម្ពុជា

- បានជួសជុលសំយ៉ាបដំបូល និងកំពូលដំបូលអាគារសារមន្ទីរបានចំនួន២៥ម៉ែត្រការ៉េ
- បានជួសជុលវត្ថុអំពីថ្មចំនួន២៤ដុំ-ផ្ទាំង វត្ថុអំពីលោហៈធាតុចំនួន៧៥វត្ថុ-រូប វត្ថុអំពីកុលាលភាជន៍ចំនួន១៥ដុំ-ផ្ទាំង
- ជួសជុលរូបថតម្នាក់បាន៥១រូប

ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរជាតិភ្នំពេញមានគណៈប្រតិភូជាន់ខ្ពស់ជាតិ-អន្តរជាតិ ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ សិក្ខាកាមសិស្ស និស្សិត ព្រះសង្ឃ សរុបមានចំនួន ៩៩.៥៧៧នាក់ ក្នុងនោះមាន ៖

- ភ្ញៀវជាតិចំនួន ១៤.៥៣៧ នាក់ ទទួលបានថវិកាចំនួន ៥.០៨៧.៩៥០រៀល
- ភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន ៧១.៨៨៩ នាក់ ទទួលបានថវិកា ២៥១.៦១១ដុល្លារអាមេរិក
- ភ្ញៀវចូលឥតបង់ថ្លៃចំនួន ១៣.១៥១នាក់។

ខ.សារមន្ទីរឧក្រិដ្ឋកម្មប្រល័យពូជសាសន៍ទូលស្វែង ៖

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិ ព្រះសង្ឃ សិស្ស និស្សិតចូលទស្សនាចំនួន៧០.៩៣១នាក់ ក្នុងនោះភ្ញៀវអន្តរជាតិចំនួន៣១.៣៧៤នាក់។

គ.មណ្ឌលវត្ថុភ្នំ ៖

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍បរទេសចូលទស្សនាមាន៖ ៦១.០៥៦នាក់ ។

ឃ.មណ្ឌលជើងឯក ៖

-ភ្ញៀវទេសចរណ៍បរទេសចូលទស្សនាមាន៖ ៨០.១១៣នាក់ ។

៣.៣.ការងារបុរាណវត្ថុ ៖

-ពិនិត្យកែសម្រួលទម្រង់សាលាកប័ត្រចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌបុរាណវត្ថុក្រៅឃ្លាំង ជាពិសេសគឺធ្វើការកំណត់គំរូលេខកូដថ្នាក់ជាតិឲ្យមានការឯកភាពគ្នាទូទាំងប្រទេស

-សិក្សារូបភាពផ្ទាំងប៉ាណូ ប័ណ្ណប្រកាស សៀវភៅផ្គត់ ស្តីពីការទប់ស្កាត់ការបំផ្លិចបំផ្លាញ ការចោទប្រកាន់ និងការជួញដូរវត្ថុខុសច្បាប់

-សិក្សាទម្រង់បែបបទ និងការគ្រប់គ្រងការផ្តល់សិទ្ធិឱ្យផ្នែកឯកជន ក្នុងការនាំចេញវត្ថុសិល្បៈ ចេញទៅបរទេស

-បានពិនិត្យទីតាំង និងរៀបចំតម្លើងផ្ទាំងប៉ាណូ ស្តីពីការទប់ស្កាត់ការបំផ្លិចបំផ្លាញ ការចរាចរ ការជួញដូរ ឬបុរាណវត្ថុខុសច្បាប់ ចំនួន០៩កន្លែង នៅទូទាំងប្រទេស

-បានសហការជាមួយមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង និងកំពង់ធំ ស្រង់ព័ត៌មានវត្ថុ បុរាណនៅក្រៅឃ្លាំង និងត្រៀមលក្ខណៈចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌ និងប្រមូលវត្ថុបុរាណនៅខេត្តទាំងពីរ មករក្សា ទុកនៅកន្លែងមានសុវត្ថិភាព

-បានចុះពិនិត្យស្ថានភាពសំណង់ព្រះវិហារវត្តចិនដំដែក នៅខណ្ឌដូនពេញ រាជធានីភ្នំពេញ

-បានចុះពិនិត្យករណីបាត់ព្រះសារីរិកធាតុ នៅភ្នំឧត្តុង្គ ស្រុកពញាឮ ខេត្តកណ្តាល ដោយ សហការជាមួយអាជ្ញាធរខេត្តកណ្តាល ក្រសួងមហាផ្ទៃ និងតុលាការខេត្តកណ្តាល

-បានចុះពិនិត្យគម្រោងសាងសង់អាគារដាក់តាំងវត្ថុសិល្បៈ នៅសារមន្ទីរខេត្តព្រៃវែង

-បានចុះបញ្ជីព្រះពុទ្ធរូបនៅទីតាំងព្រះសារីរិកធាតុ និងលើកគម្រោងរៀបចំជួសជុលកែលម្អព្រះ សក្យមុនីចេតិយ នៅភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ ស្រុកពញាឮ ខេត្តកណ្តាល សម្រាប់ពិធីបុណ្យមាយាមបូជា

-ការងារផ្តល់សេវាពិនិត្យវត្ថុសិល្បៈនាំចេញ-នាំចូល សរុបចំនួន ៥.១២២រូប ទទួលថវិកាចំនួន ៤០.២៥៧.០០០រៀល ។

៣.៤.ការងារបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា ៖

-បានសហការជាមួយមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តរតនគិរី និងអាជ្ញាធរពាក់ព័ន្ធ ដើម្បី កំណត់ព្រំប្រទល់ទីតាំងប្រាសាទ និងស្ថានីយបុរាណ

-បានពិនិត្យស្ថានីយបុរាណមួយកន្លែងដែលប្រជាពលរដ្ឋពុំទាន់ដឹងថាជាវត្ថុសិល្បៈ នៅខេត្តកណ្តាល

-បានពិនិត្យស្ថានភាពរមណីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យាភ្នំចាស់ ខេត្តកំពង់ស្ពឺ

-បានកំណត់ព្រំប្រទល់ស្ថានីយបុរាណនៅស្រុកខ្សាច់កណ្តាល ខេត្តកណ្តាល

-បានកំណត់ទីតាំងស្ថានីយបុរាណ នៅស្រុកកោះធំ និងស្រុកស្អាង ខេត្តកណ្តាល

-បានកំណត់ទីតាំងប្រាសាទ និងរមណីយដ្ឋានប្រវត្តិសាស្ត្រ ខេត្តកោះកុង

-បានចូលរួមធ្វើកំណាយបុរាណវិទ្យា នៅឈ្នាងស្ពាន ខេត្តបាត់ដំបង

-បានវិភាគ និងពិនិត្យសំណល់សមាសធាតុកុលាលភាជន៍ ពីស្ថានីយចេតិយ CEDI ដែលមាន ទីតាំងស្ថិតនៅស្រុកស្រែអំបិល ខេត្តកោះកុង និងអនុញ្ញាតឱ្យសកលវិទ្យាល័យអូតាហ្គោ ប្រទេសញ្ចូសេឡេន យកសំណល់អំបែងដែលមានចំនួនសរុប៣៤ដុំ ដើម្បីធ្វើពិសោធន៍ ហើយសកលវិទ្យាល័យស៊ីដនី ក៏បាននាំ យកគម្រូកំណកគំហើញពីខេត្តសៀមរាប ទៅពិនិត្យ វិភាគនៅប្រទេសអូស្ត្រាលីដែរ ។

៤-ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖

៤.១.ការងារអតិវឌ្ឍនប្បធម៌ ៖

-រៀបចំសារាចរណែនាំដល់មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ស្រង់ស្ថិតិសមាគម អង្គការ ពាក់ព័ន្ធវិស័យវប្បធម៌ទូទាំងប្រទេស និងរៀបចំនីតិវិធីគ្រប់គ្រងឱ្យមានប្រសិទ្ធភាពខ្ពស់

-បានរៀបចំផែនការស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងអំពីប្រពៃណី ទំនៀមទម្លាប់ នៃពិធីបុណ្យដារលាន

-បានសិក្សាបន្តពីពិធីស្តីដណ្តឹងកូនក្រមុំជនជាតិព្នង នៅខេត្តមណ្ឌលគីរី

-សិក្សាពីពិធីបុណ្យផ្សេងៗ ពិធីសែនព្រេន និងពិធីរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍ របស់ជនជាតិក្រោល នៅខេត្តមណ្ឌលគីរី

- បានរៀបចំមហោស្រពបង្ហើរខ្លែងខ្មែរលើកទី១៧ ឆ្នាំ២០១៣ នៅកោះពេជ្រ
- បានរៀបចំមហោស្រពម្ហូបអាហារខ្មែរ ៖ នំបញ្ចុកសម្លខ្មែរ បង្អែមខ្មែរ និងការបង្ហាញម៉ូតសម្លៀកបំពាក់ខ្មែរ ឆ្នាំ២០១៣ នៅសាលសន្តិសីទចតុមុខ
- បានបន្តរៀបចំសារមន្ទីរខ្លែងខ្មែរ និង ពិព័រណ៍ជាតិពន្ធុ ដើម្បីបើកជូនមហាជនចូលទស្សនា និងសិក្សាស្រាវជ្រាវ
- បានសហការរៀបចំតាំងពិព័រណ៍ក្នុងព្រះរាជពិធីបុណ្យច្រត់ព្រះនង្គ័ល ជាមួយមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល ។

៤.២.ការងារសិល្បៈភាពយន្ត និងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ ៖

- ថតវីដេអូឯកសារពីសកម្មភាពថ្នាក់ដឹកនាំ អង្គភាពជុំវិញក្រសួង និងព្រឹត្តិការណ៍ផ្សេងៗបាន ២៨លើក
- ថតចម្លងវីដេអូឯកសារបានចំនួន១៨ចំណងជើង សម្រាប់ផ្សាយតាមប្រព័ន្ធរេបសាយក្រសួង
- បានចាក់ផ្សាយវីដេអូបច្ចុប្បន្នភាព វីដេអូឯកសារ វីដេអូរំលឹក តាមស្ថានីយទូរទស្សន៍ចំនួន០៧ ចំណងជើង
- បានកាត់តម្លើងរូបភាពរបាំមហោស្រពសិល្បៈទុកឯកសារបានចំនួន១១ចំណងជើង
- បានផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណផលិតកម្ម អាជីវកម្មភាពយន្ត វីដេអូ ៖ អាជ្ញាប័ណ្ណបើកផលិតកម្មថ្មីចំនួន០៧ កន្លែង-អាជ្ញាប័ណ្ណរោងបញ្ចាំងភាពយន្តថ្មីចំនួន០១កន្លែង និងបានផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណបន្តដល់ផលិតកម្មភាពយន្ត វីដេអូ ក្រុមហ៊ុននាំចេញ នាំចូល សូឌីយូបញ្ចូលសម្លេង សូឌីយូកាត់តម្របភាពចំនួន១០កន្លែង
- ចុះបញ្ជីសុំផលិតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន៥៩លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ (០១ដុំចប់) បាន០៥ចំណងជើង វីដេអូរឿងភាគខ្មែរបាន០៣ចំណងជើង និងចុះបញ្ជីសុំផលិតស្បុកខ្លីចំនួន០៣ចំណងជើង
- បានអនុញ្ញាតច្បាប់ថតវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរចំនួន៤៥ចំណងជើង វីដេអូរឿងខ្មែរ (០១ដុំចប់) ចំនួន ០៣ចំណងជើង វីដេអូរឿងភាគខ្មែរចំនួន០១ចំណងជើង និងថតស្បុកខ្លីចំនួន០១ចំណងជើង
- ផ្តល់ទិដ្ឋាការខ្សែវីដេអូខាវ៉ាអូខេខ្មែរបាន៦១លេខ វីដេអូរឿងខ្មែរ (០១ដុំចប់) បាន១០ចំណងជើង ស្តុកផ្សាយពាណិជ្ជកម្មខ្នាតវែងបាន០៦ចំណងជើង និងរឿងខ្លីបាន០១ចំណងជើង
- ផ្តល់ទិដ្ឋាការខ្សែវីដេអូរឿងបរទេសបាន៥២ចំណងជើង និងចុះបញ្ជីកាសែតនាំចូលពីបរទេស បាន១២៨ចំណងជើង
- ផ្តល់ការអនុញ្ញាតថតភាពយន្តបរទេស ៖ ខ្សែភាពយន្តរឿងខ្នាតវែងចំនួន០២ចំណងជើង និងខ្សែ ភាពយន្តឯកសារចំនួន១៣ចំណងជើង
- បានទទួលចំណូលពីការផ្តល់សេវាលើអាជីវកម្មភាពយន្ត-វីដេអូសរុបចំនួន២៨.៨៣៥.០០០រៀល ដោយបង់ចូលថវិការដ្ឋ
- បានចុះពិនិត្យកន្លែងលក់ស៊ីឌី-វីស៊ីឌីគ្មានទិដ្ឋាការចំនួន០២លើក និងដកហូតបានឌីសគ្មាន ទិដ្ឋាការចំនួន៣៩០បន្ទះ និង១៤កេស ម៉ាស៊ីនថតចម្លង០៤គ្រឿង និងកុំព្យូទ័រលើតុ០១គ្រឿង។ ចុះត្រួតពិនិត្យ សមាគមន៍សិល្បៈភាពយន្តកម្ពុជា អំពីករណីរោងភាពយន្ត លេជេន ទូលគោក មិនទាន់មានច្បាប់អនុញ្ញាតពី ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

៤.៣.ការងារសិល្បៈទស្សនីយភាព ៖

- ការប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែងសិល្បៈ (មហាជន និងអាជីព) សរុបចំនួន១.៩២១លើក ក្នុងនោះ សិល្បករ សិល្បការិនី បានទៅសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពក្នុងពិធីផ្សេងៗ នៅទីស្តីការក្រសួងវប្បធម៌

ព្រះបរមរាជវាំង ខេត្តសៀមរាប និងខេត្តកណ្តាលចំនួន២៤លើក និងបានទៅសម្តែងនៅប្រទេសបារាំង វៀតណាម ចិន ឥណ្ឌា និងអាវ៉ាប័រមូមចំនួន០៨លើក

-លោកគ្រូ អ្នកគ្រូ និងសិស្សករចំនួន២០រូបនៃនាយកដ្ឋានសិល្បៈទស្សនីយភាពបានចុះជួយ បណ្តុះបណ្តាល និងពង្រឹងជំនាញសិល្បៈទស្សនីយភាពនៅមហាវិទ្យាល័យនាដសាស្ត្រ និងសាលាមធ្យម វិចិត្រសិល្បៈ

-បានហ្វឹកហាត់ និងតម្កើងស្នាដៃថ្មីចំនួន០៣ស្នាដៃ (ស្តេចយក្សាច័តុន រាជស្រីស្ងួត និងល្ខោន ស្រមោលស្បែកតូចរឿងកុំចង់សាក)

-បានហាត់សមរបាំសម្រាប់យកទៅសម្តែងក្នុងស្រុក និងនៅប្រទេសវៀតណាម ចិន និងបារាំង។

៤.៤.ការងារសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ៖

-បានគូព្រាងរូបពានរង្វាន់មហោស្រពសិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ

-បានរៀបចំមហោស្រពជាតិ សិល្បៈគំនូរវិចិត្រកម្ម ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពី “ប្រាសាទព្រះវិហារ” នៅ សាលសន្តិសីទចតុមុខ

-បានពិនិត្យឡើងវិញនូវការចងក្រងសៀវភៅខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ ភាគ២

-ចាប់ផ្តើមស្រាវជ្រាវឯកសារសម្ភារៈប្រើប្រាស់របស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣ និងបន្តស្រាវជ្រាវ ឯកសារក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣

-បានបញ្ជូនមន្ត្រីជំនាញជាន់ខ្ពស់ចំនួន០២រូប ចូលរួមជួសជុលគំនូរបុរាណនៅព្រះបរមរាជវាំង និងបង្កើតពុម្ពព្រះពុទ្ធជីមាគ័រ

-បានបង្កើតគណៈកម្មការសារជីវកម្មដើម្បីប្រមូលស្នាដៃវត្ថុសិល្បៈពីមន្ត្រីជំនាញគ្រប់ផ្នែកសម្រាប់ ជ្រើសរើសស្នាដៃដែលមានក្បួនខ្នាតត្រឹមត្រូវ និងរក្សាបាននូវអត្តសញ្ញាណជាតិសម្រាប់ដាក់ក្នុងសាលពិព័រណ៍ តាំងបង្ហាញជូនភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិចូលទស្សនា ។

៤.៥.ការងារសៀវភៅ ការអនុវត្ត ៖

-បានពិនិត្យកែសម្រួលរួចជាស្ថាពរទស្សនាវដ្តីវប្បធម៌លេខ២០ និងបានដាក់ឆ្លងថ្នាក់ដឹកនាំដើម្បី ពិនិត្យសម្រេច

-បាននឹងកំពុងរៀបចំបញ្ចូលឯកសារស្តុកទៅក្នុងកម្មវិធីបណ្ណាល័យខ្ញុំ (PMB) សម្រាប់បម្រើការ សិក្សាស្រាវជ្រាវ

-ខិតខំស្វែងរកដៃគូថ្មីជាមួយក្រុមហ៊ុន DIGI ដើម្បីជួយបង្កើតវេបសាយ នៅបណ្ណាល័យជាតិ

-ធ្វើ Poster បានពីរផ្ទាំង ស្តីពីការស្តុកឯកសារបណ្ណាល័យជាតិ បញ្ជូនទៅតាំងពិព័រណ៍នៅ ប្រទេសម៉ាឡេស៊ី

-បានពិភាក្សាជ្រើសរើសប្រធានបទសម្រាប់ការតាំងពិព័រណ៍សៀវភៅថ្នាក់ជាតិនៅចុងឆ្នាំ២០១៤

-បានចុះអនុស្សាវរណៈ (MOU) រវាងបណ្ណាល័យជាតិ និង បណ្ណាល័យស៊ីងបុរី ។

***បណ្ណាល័យជាតិ ៖**

-ភ្ញៀវជាតិ-អន្តរជាតិចូលអានមានចំនួន៖ ៣.៩៤០នាក់

-បានទទួលសៀវភៅពីស្ថាប័ននានា និងអង្គការក្រៅរដ្ឋាភិបាល (សៀវភៅគ្រប់ភាសា) ចំនួន ៤៨៤ក្បាល

-អ្នកសិក្សាស្រាវជ្រាវបានខ្ចីសៀវភៅយកទៅអានចំនួន១.៣២២ក្បាល

- ទទួលសាវ័ត្តមានចំនួន១.០៨៧ច្បាប់ ទស្សនាវដ្តីផ្សេងៗ និងព្រឹត្តិប័ត្របរទេសចំនួន៣៣៥ក្បាល
- ចែកលេខ ISBN ដល់អ្នកបោះពុម្ពចំនួន៦៧០លេខ
- តម្កល់សៀវភៅចំនួន១៩៤ចំណងជើង ស្ដុនសៀវភៅចាស់ចំនួន២៣៥ក្បាល ដាក់ក្របសៀវភៅ ឡើងវិញចំនួន១៤០ក្បាល និងបានបិទកូដសៀវភៅចំនួន៣៩៩ក្បាល
- ធ្វើកាតាឡុកទស្សនាវដ្តីខ្មែរបញ្ចូលក្នុងប្រព័ន្ធកុំព្យូទ័រចំនួន៩៥ក្បាល
- ធ្វើកាតាឡុកសៀវភៅគ្រប់ប្រភេទ និងទស្សនាវដ្តីជាភាសាខ្មែរ-បរទេសចំនួន១.៥៨៤ក្បាល ។

៥.ការអភិវឌ្ឍធនធានមនុស្ស ៖

៥.១.សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

*ឆ្នាំសិក្សា ២០១៣-២០១៤ មាននិស្សិតសរុបចំនួន១.៦៦៤នាក់ (ស្រីចំនួន៥០៩នាក់) ក្នុងនោះ ៖

-និស្សិតអាហារូបករណ៍ចំនួន៦០០នាក់ (ស្រីចំនួន១៨៥នាក់)

-និស្សិតបង់ថ្លៃសិក្សាចំនួន១.០៦៤នាក់ (ស្រីចំនួន៣២៤នាក់)

-សាស្ត្រាចារ្យសរុបចំនួន២៩០នាក់ (ស្រីចំនួន៣៨នាក់)

-បានបញ្ចប់ការប្រឡងឆមាសទី១ និងបន្តអនុវត្តកម្មវិធីសិក្សាឆមាសទី២ គ្រប់កម្រិតសិក្សា

-បានលើកការតាំងពិព័រណ៍ស្នាដៃ និងអនាគតរបស់និស្សិតសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

និងកម្មវិធីកំសាន្ត

-បានបញ្ជូននិស្សិតដេប៉ាតឺម៉ង់ថ្នាក់ឆ្នាំសិក្សាមូលដ្ឋាន ចុះធ្វើកម្មសិក្សានៅប្រាសាទភ្នំដា ខេត្តតាកែវ និងប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ និស្សិតមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រចុះកម្មសិក្សានៅខេត្ត បន្ទាយមានជ័យ និស្សិតមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យាចុះកម្មសិក្សានៅខេត្តព្រះវិហារ និស្សិតមហាវិទ្យាល័យតូប្បត្តិចុះកម្មសិក្សានៅខេត្តកោះកុង និស្សិតមហាវិទ្យាល័យសិល្បៈសូន្យចុះកម្មសិក្សានៅខេត្ត សៀមរាប និស្សិតមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម និងនគរូបនីយវិទ្យាចុះកម្មសិក្សានៅខេត្តកំពង់ចាម និងខេត្ត សៀមរាប

-បានបន្តការជួសជុលអគារមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា

-បានខិតខំបន្តពង្រឹង និងពង្រីកកិច្ចសហប្រតិបត្តិការបន្ថែមទៀតជាមួយអង្គការ ស្ថាប័នអន្តរជាតិ នានា សកលវិទ្យាល័យក្នុង និងក្រៅប្រទេស ពិសេសផ្ដោតលើការផ្តល់អាហារូបករណ៍ដល់សាស្ត្រាចារ្យ និងនិស្សិតទៅបន្តការសិក្សានៅក្រៅប្រទេស និងការលើកកម្ពស់សមត្ថភាពភាសាបរទេសជូនមន្ត្រីរាជការ បានចំនួន១៨សកម្មភាព

-បានរៀបចំពិធីចែកសញ្ញាបត្រដល់និស្សិតចំនួន៧៤១នាក់ (ស្រី១៩៣នាក់) នៅសាលសន្និសីទ ចតុមុខ

-បានរៀបចំសិក្ខាសាលា ស្តីពីលំហាត់មូលដ្ឋានរបាំបុរាណខ្មែរ រៀបចំដោយមជ្ឈមណ្ឌលស្រាវ ជ្រាវវប្បធម៌វិទ្យាសាស្ត្រ នៃសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

-បានរៀបចំបាបកថាស្តីពីប្រវត្តិនៃការជួសជុលវត្ថុបុរាណនៅសារមន្ទីរជាតិ និងចំណេះដឹងសិល្បៈ ប្រឈមនឹងការបាត់បង់ដោយអង្គការយសោធរ

-ធ្វើម៉ាស៊ីនក្លាស់រវាង RUFA-MIOS (Music Institute Of Suwon) នៃប្រទេសកូរ៉េ នៅសាលសហ សិក្សាសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

-រៀបចំសិក្ខាសាលាតន្ត្រីជាមួយក្រុមតន្ត្រី Blended 328 មកពីសហរដ្ឋអាមេរិក សហការរៀបចំដោយអម្រឹតាសិល្បៈ

-បានជួបពិភាក្សាជាមួយប្រធានមូលនិធិតូរ៉ូតូដើម្បីទាំងអស់គ្នា (Music for All) ប្រចាំនៅកម្ពុជា ក្នុងបំណងនឹងបញ្ជូនមន្ត្រី០១រូបមកបន្ថែមក្នុងការងារធ្វើគម្រោង ដើម្បីនិរន្តរភាពមូលនិធិ ឲ្យកាន់តែមានប្រសិទ្ធភាពខ្ពស់

-បានជួបពិភាក្សាការងាររវាងមហាវិទ្យាល័យតូរ៉ូតូ មហាវិទ្យាល័យសិល្បៈនាដសាស្ត្រ ជាមួយ Brooklin academy of Music and Mark Morris Dance Group មកពីទីក្រុង New York ដោយមានប្រធានបទ Dance Motion USA នៅសាលប្រជុំសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

-ធ្វើសិក្ខាសាលា និងការប្រគំន្រ្តីរួមគ្នាជាមួយក្រុមតន្ត្រី Amingo មកពីសហរដ្ឋអាមេរិក នៅសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ និងនៅខេត្តកំពង់ស្ពឺ ដោយមានកិច្ចសហការរៀបចំជាមួយអម្រឹតាសិល្បៈ និងស្ថានទូតអាមេរិក ប្រចាំនៅកម្ពុជា

-បានផ្លាស់ប្តូរបទពិសោធន៍តន្ត្រីជាមួយក្រុមតន្ត្រី Blococo មកពីអាមេរិកឡាទីន សហការរៀបចំដោយវិទ្យាស្ថានភាសាបារាំង

-ជួបពិភាក្សាការងារជាមួយតំណាង Rotary Club ដើម្បីត្រៀមរៀបចំកម្មវិធីអបអរសាទរខួបកំណើតលើកទី៥០ របស់ក្រុមហ៊ុន Nagoya Moriyama Rotary នៅសាលប្រជុំសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

-បានបើកសិក្ខាសាលាតូរ៉ូតូ រវាងមហាវិទ្យាល័យតូរ៉ូតូ និង Kasetsart University

-បានបើកសិក្ខាសាលាស្តីពីតន្ត្រី និងថ្នាក់បង្រៀនតន្ត្រី ជូនលោកបណ្ឌិតសាស្ត្រាចារ្យ អ៊ុង ជិនណារី អ្នកនិពន្ធបទភ្លេងជនជាតិខ្មែរ-អាមេរិក និងជាអ្នកធ្វើបទបង្ហាញ

-សហការរៀបចំការប្រគំន្រ្តីជាមួយសមាគមសិល្បៈមរតកហ្វូណនជូនភ្ញៀវទេសចរណ៍រៀងរាល់ថ្ងៃសៅរ៍ នៅរោងមហោស្រពសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ។

៥.២.សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ

-ឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤ សិស្សសិក្សានៅតាមសាលាជំនាញទាំង៥សរុបចំនួន៖ ១.០២៧នាក់ ក្នុងនោះស្រី៤៤៣នាក់

-សិស្សស្នាក់នៅក្នុងសាលាមានចំនួន១៩៨នាក់ ក្នុងនោះស្រី៦៦នាក់

-បានប្រជុំគ្រូបង្វែរទេស និងចំណេះទូទៅដើម្បីពង្រឹងសមត្ថភាព និងគុណភាពសិក្សាជាប្រចាំ

-បានរៀបចំអនុវត្តត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់វត្តមានគ្រូ និងសិស្សនៅតាមសាលាជំនាញនីមួយៗ

-បានរៀបចំការប្រឡងប្រចាំខែ ត្រីមាស និងឆមាសទី១តាមផែនការកំណត់

-បានរៀបចំការប្រឡងសញ្ញាបត្រសិល្បៈ និងស្នាតកបត្រសិល្បៈ ឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤ សម័យប្រឡងថ្ងៃទី២៥ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៤ សិស្សចូលរួមប្រឡងមាន ៖ សញ្ញាបត្រសិល្បៈសរុបចំនួន៩៤នាក់ (ស្រី៣៩នាក់) និងស្នាតកបត្រសិល្បៈចំនួន៧៧នាក់ (ស្រី៣៤នាក់)

-បានរៀបចំសិល្បៈជូនគណៈប្រតិភូទូទស្សន៍បារាំងថតនៅសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈដើម្បីផ្សព្វផ្សាយ

-បានទទួលគណៈប្រតិភូសាលា អាយ ស៊ី អេស (ICS) និង អង្គការសាសនាប្រទេសកូរ៉េ មកទស្សនាសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ

-បានសម្តែងសិល្បៈនៅវិមានសន្តិភាព ទីស្នាក់ការកណ្តាលកាកបាទក្រហមកម្ពុជា និងក្នុងទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ នៅសាលសន្តិសីទចតុមុខ

-បានរៀបចំពិធីអភិសេក្ខបសំណាកព្រះភិរុណ និងពិធីសម្ពោធព្រះវិស្ណុ និងបុស្សក ស្ថិតក្នុង បរិវេណសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ។

៦.ការងារសេនកម្មផ្ទៃក្នុង ៖

បានចុះធ្វើសេនកម្មនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តក្រចេះ រតនគីរី ស្ទឹងត្រែង និងខេត្ត ឧត្តរមានជ័យ ។

៧.ការងារអធិការដ្ឋាន ៖

បានធ្វើអធិការកិច្ចនៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន ពោធិសាត់ បាត់ដំបង បន្ទាយ មានជ័យ និងបានអង្កេតស្រាវជ្រាវបណ្តឹងវិវាទរដ្ឋបាល និងបាតុភាពអសកម្មចំនួន០១អង្គភាព ។

៨.ការងារមន្ត្រីរងប្រធាន និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី-ខេត្ត ៖

មន្ត្រីរងប្រធាន និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានរៀបចំថែរក្សាការពារសណ្តាប់ធ្នាប់ សោភ័ណភាព អនាម័យមណ្ឌល វត្តភ្នំបានល្អជាប្រចាំ និងចុះស្រង់ស្ថិតិទីទួលបុរាណ វត្តបុរាណ និងស្ថានីយបុរាណនៅតាមទីតាំងមួយចំនួន ក្នុងរាជធានីភ្នំពេញ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានណែនាំ និងជួយបង្ហាត់បង្ហាញពីបច្ចេកទេសសិល្បៈទស្សនីយភាព ដល់សមាគម អង្គការ សាលាបង្ហាត់សិល្បៈឯកជនចំនួន១៥លើក។ បានចុះត្រួតពិនិត្យទីតាំងជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌីចំនួន២០០លើក-កន្លែងលក់ការហ្វេបញ្ចាំងវីដេអូចំនួន១៦០លើក-អាជីវកម្មម៉ាស្សា កោសជប់ចំនួន៨៥ លើក-អាជីវកម្មអ៊ិនធើណេតចំនួន១១០លើក-អាជីវកម្មផ្គត់ផ្គង់ ថតរូប ថតវីដេអូចំនួន១៧លើក និងត្រួតពិនិត្យ រោងភាពយន្តនៅផ្សារស៊ីធីម៉ាល់ចំនួន០៥លើក។ បានចុះត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករ សិប្បករឲ្យ គោរពខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរ នៅតាមទីតាំងអាជីវកម្មសិប្បកម្មចំនួន២៥លើក។ សហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរ ក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត និងវីដេអូខុសច្បាប់នៅផ្ទះលេខ០៤ សង្កាត់បឹងទំពុន ខណ្ឌមានជ័យ ដោយធ្វើការដកហូតវត្ថុតាងមានម៉ាស៊ីនថតចម្លង០៤គ្រឿង -ម៉ាស៊ីនព្រីន០៤គ្រឿង -ម៉ាស៊ីនចាក់ឌីវីឌី០១ គ្រឿង-កំពូលទំព័រ០២គ្រឿង-ស៊ីឌីថ្មីចំនួន១៧កេស និងទូរស័ព្ទចំនួន២១គ្រឿង បច្ចុប្បន្នវត្ថុតាងខាងលើរក្សាទុក នៅគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត និងវីដេអូ។ សហការជាមួយគណៈកម្មការត្រួត ពិនិត្យស្លាកយីហោ ប៉ាណូផ្សព្វផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម ថ្នាក់រាជធានីភ្នំពេញ ចុះត្រួតពិនិត្យគ្រប់ខណ្ឌ និងសម្រេច ផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណ ស្លាកយីហោ ប៉ាណូផ្សព្វផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម ដែលមានលក្ខណៈត្រឹមត្រូវតាមគោលការណ៍ របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ បានចំនួន៧៥២ច្បាប់ ។

មន្ត្រីរងប្រធាន និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកណ្តាល ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយមន្ត្រីជំនាញក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ អាជ្ញាធរ ដែនដីស្រុកកណ្តាលស្ទឹង ចុះពិនិត្យ ស្រាវជ្រាវ និងវាស់វែងស្ថានីយបុរាណ ទួលអង្គ ស្ថិតនៅឃុំត្បែង ស្រុក កណ្តាលស្ទឹង កំពុងមានទំនាស់រវាងប្រជាពលរដ្ឋដូចគ្នា និង សហការជាមួយអាជ្ញាធរមូលដ្ឋានស្រុកស្អាង ចុះវាស់វែង និងពិនិត្យទីទួលបុរាណបានចំនួន១១កន្លែង នៅឃុំត្រើយស្នា ឃុំព្រែកអំបិល និងឃុំខ្ពស់។ បាន ពិនិត្យស្ថានភាពខូចបែកបាក់ប្រាសាទស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ នៅភ្នំប្រសិទ្ធិខាងជើង ដើម្បីស្នើសុំក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ជួយជួសជុល។ ចុះត្រួតពិនិត្យបង្គោលកំណត់ព្រំប្រទល់ស្ថានីយបុរាណ ដែលបានបោះរួច នៅទួលគុហាធំ ទួលកំណប់ និងទួលតាអ៊ុង ស្ថិតនៅឃុំសំពៅពូន ស្រុកកោះធំ ព្រមទាំងបានស្នើសុំព្រះសង្ឃ ប្រជាពលរដ្ឋកំពុងប្រើប្រាស់ទីទួល និងអាជ្ញាធរមូលដ្ឋានសហការគ្នាការពារបង្គោលទាំងនោះឲ្យបានគង់វង្ស។

សហការជាមួយមន្ត្រីជំនាញក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ អាជ្ញាធរស្រុកពញាឮ ពិនិត្យព្រះពុទ្ធរូបដែល តម្កល់ក្នុងព្រះសក្យមុនីចេតិយ ភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ និងការរៀបចំគម្រោងជួសជុលបឋមនៃព្រះសក្យមុនីចេតិយ។ ចុះពិនិត្យការដឹករណ៍ប្រទះឃើញបំណែកបុរាណវិទ្យាជាច្រើន នៅវត្តព្រះនាគ ឃុំឆក់ឈើនាង ស្រុកអង្គ ស្នួល និងស្នើសុំព្រះសង្ឃក្នុងវត្តបញ្ឈប់ការដឹកកាយ រង់ចាំមានការសម្រេចជាផ្លូវការពី ឯកឧត្តមអភិបាល ខេត្ត និង ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។ ចុះបោះបង្គោលកំណត់ព្រំប្រទល់ទីទួលបុរាណចំនួន០៣កន្លែង នៅឃុំព្រះប្រសប់ និងឃុំជ័យធំ ស្រុកខ្សាច់កណ្តាល។ បានចុះត្រួតពិនិត្យបង្គោលស្ថានីយបុរាណដែលបាន បោះរួច និងសំណង់ចេតិយម៉ែបាន ចេតិយពញាយ៉ាត និងចេតិយព្រះបាទសុគន្ធបទ នៅស្រុកខ្សាច់កណ្តាល។ បានកសាងក្លោងទ្វារធំចូលភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ សម្រេចបាន៩០ភាគរយ និងកំពុងបន្តគូររូបពុទ្ធបុរាណ០៩ផ្ទាំង និងឆ្លាក់រូបតាមជញ្ជាំងបាន១៧ផ្ទាំង នៅព្រះវិហារអដ្ឋរស្ស ភ្នំព្រះរាជទ្រព្យ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ លោកជំទាវ រដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅវត្តទួលគុហារ ស្រុកកោះធំ។ បានដឹកនាំក្រុមសិល្បៈនៃវិទ្យា ស្ថានសិល្បៈខ្មែរ ក្រុងតាខ្មៅ ចូលរួមមហាស្រពសិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ នៅរាជធានីភ្នំពេញ និងបានបញ្ជូនគ្រូសិល្បៈចំនួន០៦រូប ទៅបង្ហាត់គរុសិល្ប នៃសាលាគរុកោសល្យខេត្តកណ្តាល រយៈពេល មួយសប្តាហ៍។ បានប្រគំតន្ត្រី និងសម្តែងឆាកកំប្លែងជូនមហាជនទស្សនាក្នុងព្រះរាជពិធីច្រត់ព្រះន័ង្គល នៅ ក្រុងតាខ្មៅ។ ចុះពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌី ចំនួន០៨កន្លែង នៅក្រុងតាខ្មៅ និងស្រុកកៀនស្វាយ។ ថតចម្លងសៀវភៅក្បាច់ចម្លាក់បុរាណខ្មែរចំនួន២០ក្បាល ដើម្បីចែកជូនសិប្បករ នៅក្រុងតាខ្មៅ ដើម្បីអនុវត្ត ត្រឹមត្រូវតាមក្បួនខ្នាត នៃក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ។ បានចេញសេចក្តីជូនដំណឹង ស្តីពីការបំពេញបែបបទស្នើសុំលិខិត អនុញ្ញាតធ្វើអាជីវកម្ម សេវាកម្មវប្បធម៌ជូនដល់អាជីវករទូទាំងស្រុកអង្គស្នួល។ បានផ្តល់ច្បាប់អាជីវកម្មជូន ដល់អាជីវករនៅស្រុកកណ្តាលស្ទឹង ពញាឮ និងស្រុកកៀនស្វាយចំនួន០៩កន្លែង។ បានណែនាំដល់សិប្បករ ចម្លាក់ប្រាក់ ស្ពាន់ នៅស្រុកពញាឮ និងសិប្បកម្មកន្ទេល ក្រម៉ា នៅស្រុកខ្សាច់កណ្តាលឲ្យពង្រឹងគុណភាព ផលិតផលរបស់ខ្លួន។ បានធ្វើសេចក្តីជូនដំណឹងដល់គ្រប់អាជីវករក្នុងស្រុកមុខកំពូល ដែលកំពុងប្រកប អាជីវកម្ម សេវាកម្មវិស័យវប្បធម៌ឲ្យមកធ្វើច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មរបស់ខ្លួន។

មន្ត្រីរងប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តតាកែវ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះទៅពិនិត្យទួលអង្គបុរាណចំនួន០១លើក មាន០២កន្លែងគឺ ទួល អង្គព្រលា និង ទួលអង្គរមាស ស្ថិតនៅសង្កាត់រកាក្នុង ក្រុងជូនកែវ។ បានចុះទៅពិនិត្យវត្តបុរាណនៅប្រាសាទ នាងខ្មៅបានចំនួន០១លើក និងបានចុះទៅហាមឃាត់ការដឹកកាយយកថ្មនៅប្រាសាទភ្នំជីសូរ្យចំនួន០២ លើក។ សហការជាមួយក្រុមប្រឹក្សាឃុំកំពែង ពិនិត្យការឈូសឆាយដីទួលបុរាណនៅខាងលិចភូមិត្រពាំងអង្គ ចំនួន០១លើក។ ចុះមើលសកម្មភាពគ្រឿងចក្រកាយដី នៅស្រុកព្រៃកប្បាស ខ្លាចមានការប៉ះពាល់ដល់ សម្បត្តិវប្បធម៌នៅទីនោះចំនួន០១លើក និងចុះទៅពិនិត្យមើលការសាងសង់លំនៅដ្ឋានរបស់ប្រជាពលរដ្ឋ ចំនួន៧០គ្រួសារ ដោយគ្មានការអនុញ្ញាតពីអាជ្ញាធរមូលដ្ឋាន ដែលធ្វើឲ្យប៉ះពាល់ដល់ដីចំណីប្រាសាទភ្នំជីសូរ្យ នៅស្រុកអង្គរបុរី ចំនួន០១លើក។ ចុះទៅពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទឆ្លាយនៅស្រុកទ្រាំង និងបានយកគោល សីមា ធ្វើពីថ្មភក់០១ដុំយកមករក្សាទុកនៅសារមន្ទីរខេត្ត។ ចុះទៅពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទព្រះធាតុ ដែលជា ប្រាសាទបាក់បែកនៅសល់តែគ្រឹះ ដែលស្ថិតនៅស្រុកទ្រាំងចំនួន០១លើក។ បានពិនិត្យការដឹកកាយដីនៅ ស្រុកត្រាំកក់ រកឃើញស្នាដៃទ្រនី ធ្វើពីថ្មថ្លើមអណ្តើកចំនួន០១ និងបានយកមករក្សាទុកក្នុងសារមន្ទីរខេត្ត។

បានផ្សព្វផ្សាយដល់ប្រជាពលរដ្ឋ ដែលរស់នៅជុំវិញតំបន់អង្គរបុរី មិនឲ្យសាងសង់លំនៅដ្ឋាននៅក្បែរប្រាសាទ
នានា ពីព្រោះក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រៀមដាក់បញ្ចូលជាសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌពិភពលោក។
ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៦៧នាក់ (អន្តរជាតិ០៥នាក់) និង សារមន្ទីរស្រុកអង្គរបុរីសរុបចំនួន
៩១១នាក់ (អន្តរជាតិ២៨៩នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះផ្សព្វផ្សាយអប់រំសីលធម៌សង្គមដល់ប្រជាពលរដ្ឋ នៅស្រុកបុរី
ជលសារចំនួន០២លើក និងផ្សព្វផ្សាយប្រកាស ស្តីពីការងារគ្រប់គ្រងភាពយន្ត-វីដេអូ នៅស្រុកត្រាំកក់ចំនួន
០១លើក។ បានពង្រឹងក្រុមសិល្បៈយីកេមហាជន ក្រុមយាយយ៉ុននៅស្រុកសំរោងចំនួន០១លើក។ បានធ្វើ
ការណែនាំដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីស្កូប្រភេទ ត្រូវមានបិទទិដ្ឋាការចេញដោយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រ
សិល្បៈ នៅក្រុងដូនកែវចំនួន០៦លើក។ ចុះទៅពិនិត្យអាជីវកម្មផលិត-លក់ចម្លាក់ថ្ម និងចម្លាក់ឈើ នៅស្រុក
ត្រាំកក់ចំនួន០២លើក។ បានពិនិត្យសិប្បកម្មចម្លាក់អំពីស៊ីម៉ង់ត៍នៅស្រុកត្រាំកក់០១លើក និងស្រុកទ្រាំង០២
លើក និងបានណែនាំដល់អាជីវករឲ្យអនុវត្តត្រឹមត្រូវតាមក្បួនខ្នាត នៃក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ។ បានចុះបញ្ជី
សារពើភណ្ឌបេតិកភណ្ឌអរូបី នៅស្រុកបាទី ស្រុកត្រាំកក់ និងស្រុកព្រែកប្បាសចំនួន០៣លើក។ បានស្រាវ
ជ្រាវប្រវត្តិភូមិមេញ នៅស្រុកកោះអណ្តែតចំនួន០១លើក ស្រាវជ្រាវអំពីសកម្មភាពតម្បាញហូលខ្មែរនៅ
ស្រុកបាទីចំនួន០២លើក ស្រាវជ្រាវប្រវត្តិប្រាសាទទន្លេអ៊ុំ ទួលជ្រោយប្រយរ នៅក្រុងដូនកែវបាន០១លើក
និងសិក្សាអំពីក្បាច់គុនបុរាណខ្មែរ នៅស្រុកព្រែកប្បាសចំនួន០១លើក ដោយបានប្រមូលព័ត៌មានសម្រាប់
ចងក្រងឯកសារ ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពត ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំលក្ខខណ្ឌចាំបាច់មួយចំនួនសម្រាប់ការងារបោះបង្គោលកំណត់
តំបន់ការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិ។ សហការជាមួយការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុកទឹកឈូ ស្រាវជ្រាវ និង
បញ្ជាក់លើព័ត៌មាន នៃការរក្សាទុកវត្ថុបុរាណរបស់ប្រជាពលរដ្ឋមួយគ្រួសារ នៅស្រុកទឹកឈូ។ សហការ
ជាមួយការិយាល័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈស្រុក-ក្រុង ក្នុងការការពារ និងថែរក្សាវត្ថុបុរាណក្នុងវត្តអារាម
សហគមន៍ និងការរំលោភបំពានបុរាណស្ថាន រួមមានទួលអង្គតាសែន នៅស្រុកទឹកឈូ និងទួលអង្គពណ្តាយ
នៅស្រុកអង្គរជ័យ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤
ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម សោម សុគន្ធ
រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅពហុកីឡដ្ឋានខេត្ត។ បានហ្វឹកហាត់ភ្លេងពិណពាទ្យ
ក្បាច់ស្តរឆៃហ្មុំ និងក្បាច់ឡកឆៃហ្មុំ ជាប្រចាំ។ សហការជាមួយការិយាល័យ វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈស្រុក-
ក្រុងទាំង៨ ក្នុងការចុះត្រួតពិនិត្យកន្លែងជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌី។ សហការជាមួយអង្គការផ្ទះយុវវ័យ និងវប្បធម៌
ក្នុងការចាត់តាំងកម្មវិធីប្រឡងចម្រៀងសម័យ សៀករហស្សកម្ម និង ការបង្ហាញម៉ូតូសម្លៀកបំពាក់ ដើម្បី
អបអរសាទរសិទ្ធិនារីអន្តរជាតិ ៨ មីនា ឆ្នាំ២០១៤។ ចុះផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹង ស្តីពីការប្រឡងជ្រើសរើស
ស្នាដៃនិពន្ធប្រលោមលោក និងកំណាព្យ ពានរង្វាន់ បោង យ៉ាន់ ឆ្នាំ២០១៤ ដល់បណ្តាស្រុក-ក្រុង។ បាន
ផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីណែនាំលេខ០៣ សណន ចុះថ្ងៃទី៣១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីការរៀបចំមហោស្រព
បង្ហើរខ្លែងខ្មែរ លើកទី១៧ និងមហោស្រពសិល្បៈដណ្តាំស្លរម្លប់ខ្មែរ លើកទី១៤ ជូនដល់បណ្តាស្រុក-ក្រុង។
បានចុះផ្សព្វផ្សាយពីខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរដល់សិប្បកម្មទូទាំងខេត្ត និងផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹងលេខ៧៨

សជណ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីមហោស្រពជាតិគំនូរវិចិត្រកម្មរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ។ បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់អាជីវករឲ្យលើកស្លាកយីហោចំនួន០១កន្លែង នៅក្រុងកំពត។

មន្ត្រីរងប្បដេសន៍ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកែប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរមូលដ្ឋាន និងប្រជាពលរដ្ឋ ស្រាវជ្រាវរកឃើញទូលអង្គ០១កន្លែង ស្ថិតនៅសង្កាត់អូរក្រសារ ក្រុងកែប និង សហការជាមួយគណៈកម្មការវត្តបោសសម្អាត និងកាប់ផ្តារព្រៃផ្លូវចូលរួង និងជុំវិញបរិវេណរមណីយដ្ឋានភ្នំសៀរជាប្រចាំ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម មិន ចណ្ឌីណារុដ អនុរដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅសាលប្រជុំធំសាលាខេត្ត។ បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់ម្ចាស់អាជីវកម្មជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌី ដែលគ្មានទិដ្ឋភាពអនុញ្ញាតពីក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ចំនួន០៣លើក។ បានត្រួតពិនិត្យ និងណែនាំដល់ម្ចាស់សិប្បកម្មឲ្យផលិតរូបចម្លាក់គោរពតាមក្បួនខ្នាត និងរចនាប័ទ្មខ្មែរចំនួន០១លើក។ បានណែនាំដល់ម្ចាស់ហាងលក់ទំនិញឲ្យកែតម្រូវការដាក់តាំងស្លាកយីហោរបស់ខ្លួនដែលមិនសមស្របតាមប្រកាសលេខ១៧២ និងសេចក្តីណែនាំលេខ០២ សណន របស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន០៤លើក និង ចេញលិខិតអនុញ្ញាតលើកស្លាកយីហោចំនួន០៤កន្លែង។

មន្ត្រីរងប្បដេសន៍ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះសីហនុ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានរៀបចំ ថែទាំ វត្ថុបុរាណដែលមាននៅក្នុងមន្ទីរជាប្រចាំ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម សោម សុគន្ធរដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅមជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ខេត្ត។ បានអញ្ជើញម្ចាស់រោងភាពយន្ត០១កន្លែង ម្ចាស់អាជីវកម្មអ៊ុនធើណែត០៦កន្លែង និងម្ចាស់អាជីវកម្មក្លឹបកំសាន្ត០១កន្លែង ឲ្យមកធ្វើកិច្ចសន្យាធ្វើអាជីវកម្មបន្តរបស់ខ្លួន នៅក្រុងព្រះសីហនុ។ បានពិនិត្យលើពាក្យសុំច្បាប់ដាក់តាំងស្លាកយីហោផ្សព្វផ្សាយពាណិជ្ជកម្មរបស់ក្រុមហ៊ុន ផល សារីត ចំនួន២៣ច្បាប់។ ចុះស្រាវជ្រាវប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់ពិធីរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍របស់ជនជាតិដើមភាគតិចស្តួចចំនួន០១លើក ។

មន្ត្រីរងប្បដេសន៍ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកោះកុង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានថែរក្សា ការពារ និងត្រួតពិនិត្យជាប្រចាំ នូវបុស្សកព្រះអង្គគោកធ្លកចេតិយ៍យុននាង និងវត្ថុដែលស្រង់ចេញពីសំពៅលិចជាប្រចាំ។ សហការជាមួយក្រុមអភិរក្ស និងជួសជុលកុលាលភាជន៍ នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដែលចុះមកធ្វើការអភិរក្ស និងជួសជុលកុលាលភាជន៍ដែលស្រង់មកពីសំពៅលិច នៅកោះស្តេច។ បានចុះទៅស្រុកថ្មបាំង រកឃើញព្រះពុទ្ធរូប០១អង្គ ធ្វើពីថ្មភក់ (ទទឹង៤០ស.ម និងកម្ពស់៥៣ស.ម)។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាស្ថានីយពាងបុរាណ និងម្សួសបុរាណចំនួន១៨នាក់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មលក់កាហ្វេ និងអ៊ុនធើណែតចំនួន០៣លើកនៅស្រុកមណ្ឌលសីមា។ បានត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ព្រមទាំងណែនាំឲ្យអាជីវករសុំច្បាប់អនុញ្ញាតធ្វើអាជីវកម្មឲ្យបានត្រឹមត្រូវបានចំនួន០១លើក។ បានណែនាំ និងអនុញ្ញាតច្បាប់លើកស្លាកសញ្ញាចំនួន០៨កន្លែង នៅក្រុងខេមរភូមិន្ទ។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានចេញលិខិតអនុញ្ញាត និងអាជ្ញាប័ណ្ណគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌បានចំនួន២៥ច្បាប់ ។

មន្ត្រីរដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ស្ពឺ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ ស្តីពីកិច្ចការពារបេតិកភណ្ឌ នៅវត្តភ្នំ ស្ថិតនៅ ស្រុកសំរោងទង។ បានចុះទៅពិនិត្យមើលផ្ទាំងដំរី នៅអាស្រមភ្នំបាត និងកុលាភាជន៍នៅវត្តភ្នំពិស ស្ថិតនៅ ស្រុកថ្ពង។ បានសហការជាមួយសហគមន៍ភូមិក្អែកពង នៅស្រុកភ្នំស្រួច ត្រួសត្រាយព្រៃ បោសសម្អាត ថែទាំប្រាសាទភ្នំក្អែកពងចំនួន០២លើក និង សហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវិទ្យា និងបុរេប្រវត្តិវិទ្យា ទៅពិនិត្យមើលរមណីយដ្ឋានបុរាណវិទ្យាភ្នំចាស់ ដើម្បីផ្សព្វផ្សាយជូនសហគមន៍ជួយថែរក្សាការពារ ពិសេស កុំឲ្យមានភ្លើងឆេះព្រៃ។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរនេះបុរីសរុបចំនួន ២.៨៨៩នាក់ (អន្តរជាតិ០៣នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានប្រារព្ធពិធីអបអរសាទរឆ្នាំសកល បុណ្យខួបអនុស្សាវរីយ៍ លើកទី៣៥ ទិវាជ័យជំនះ ៧ មករា ដោយមានតាំងបង្ហាញផលិតផលទំនិញក្នុង និងក្រៅខេត្ត និងបើកមហោ ស្រពសិល្បៈចម្រៀងបុរាណ-សម័យ មហាជនទូទាំងខេត្ត នៅពហុកីឡដ្ឋានខេត្តកំពង់ស្ពឺ។ បានប្រារព្ធពិធី ទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាព វប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម សំរាំង កំសាន្ត រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅពហុកីឡដ្ឋានខេត្តកំពង់ស្ពឺ។ បានជួយហ្វឹកហាត់ និងកែលម្អជំនាញសិល្បៈដល់សិស្សសិល្បៈមហាជន នៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងបានបញ្ជូនគ្រូជំនាញផ្នែករបាំ ល្ខោន និងតន្ត្រី ទៅបណ្តុះបណ្តាលដល់មណ្ឌលកុមារ កំព្រាបានចំនួន០៤កន្លែង។ បានត្រួតពិនិត្យរោងបញ្ចាំងវីដេអូ នៅក្រុងច្បារមន ស្រុកសំរោងទង និងស្រុក ភ្នំស្រួចបានចំនួន១២កន្លែង។ ចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មផ្នែកសិល្បៈស្វនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម ដើម្បីកែ សម្រួលក្បួនខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ នៅក្រុងច្បារមនចំនួន០២លើក ស្រុកគងពិសី០៤កន្លែង និងស្រុកសំរោង ទង០៣កន្លែង។ បានស្រាវជ្រាវ និងចងក្រងប្រវត្តិចំការគោកមាន ជាទីព្រះបាទត្រសក់ផ្អែមធ្វើចំការ នៅឃុំ អមលាំង ស្រុកថ្ពង។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងច្បារមន បានអនុញ្ញាតច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មលើ វិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈបានចំនួន១៦ច្បាប់ ទទួលថវិកាចំនួន ៧៨២.០០០រៀល ដោយបង់ចំណូល ចូលថវិការដ្ឋ ។

មន្ត្រីរដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ឆ្នាំង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានកំណត់ព្រំប្រទល់ទីទួលបុរាណបានចំនួន៤៦កន្លែង និងបានប្រមូល វត្ថុបុរាណមករក្សាទុកក្នុងសារមន្ទីរចំនួន៩៦ដុំ-ផ្ទាំង ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានស្រង់ស្ថិតិពាក់ព័ន្ធវិស័យវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ និងចងក្រង ឯកសារនូវអត្ថបទទំនាក់ទំនងការងារវប្បធម៌ចំនួន០១អត្ថបទ។ បានផ្សព្វផ្សាយ និងណែនាំឲ្យអាជីវករធ្វើ ច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មនៅក្រុងកំពង់ឆ្នាំង ជាក់ស្តែងបានដាក់ពាក្យសុំធ្វើអាជីវកម្មវប្បធម៌គ្រប់ប្រភេទចំនួន៦២ កន្លែង។ បានស្រង់ស្ថិតិសិប្បកម្មខ្នាតតូចចំនួន៣៣កន្លែង សិប្បកម្មគ្រួសារចំនួន៤.០៥៦គ្រួសារ និងតម្បាញ ក្រមាចំនួន០២កន្លែង របស់អង្គការ។ ការងារច្រកចេញចូលតែមួយនៅក្រុងកំពង់ឆ្នាំង បានចេញច្បាប់ អនុញ្ញាតស្លាកសញ្ញា៩១កន្លែង-ជួលលក់ឌីស០១កន្លែង-បញ្ចូលបទភ្លេង០៥កន្លែង-ផ្សព្វផ្សាយផលិតផល០១ កន្លែង-អាគារថតរូប០៦កន្លែង-សម្លាងការ០៦កន្លែង និងអ៊ុតសក់ ធ្វើក្រចក១០កន្លែង ។

មន្ត្រីរដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តពោធិសាត់ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះទៅពិនិត្យទួលអង្គចំនួន០២កន្លែង “ទួលខ្មែរ និងទួលព្រះខ្មាយ” និងពិនិត្យប្រាសាទជួនអន ដែលស្ថិតនៅឃុំស្នាមព្រះ ស្រុកបាកានជាប្រចាំ។ បានចុះទៅត្រួតពិនិត្យទីតាំងថ្ម បាយក្រៀម ស្ថិតនៅស្រុកភ្នំក្រវាញចំនួន០១លើក និងពិនិត្យការបូជាខ្សាច់មួយកន្លែង នៅសង្កាត់លលកស

ក្រែងមានផលប៉ះពាល់ដល់ទូលបុរាណមួយនៅវត្តហ្លួង។ បានធ្វើសំណើដីចំនួន០៤ហិចតា សម្រាប់រៀបចំ រមណីយដ្ឋានវប្បធម៌ខ្មែរ ពីសាលាខេត្តពោធិសាត់។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម អ៊ុក សុផាតិ រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅបុរីវប្បធម៌កោះសំពៅមាស។ បានរៀបចំពិធីបុណ្យមាយ បូជា និងសហការជាមួយមន្ទីរធម្មការចូលរួមរៀបចំបុណ្យវិសាខបូជា នៅបុរីវប្បធម៌កោះសំពៅមាស។ បាន រៀបចំពិធីបុណ្យឡើងរោងជូនលោកឧកញ៉ា ឃ្លាំងមឿង នៅភូមិកំពង់ស្វាយ ស្រុកបាកាន និង បានសហការ ជាមួយសាលាខេត្តរៀបចំពិធីសង្ក្រាន្ត នៅកោះសំពៅមាស ដើម្បីអបអរសាទរចូលឆ្នាំខ្មែរ។ បានបញ្ជូនគ្រូ ជំនាញសិល្បៈទៅពង្រឹងខ្នាតសិល្បៈមហាជនតាមសមាគម សាលារៀន និងអង្គការនានាចំនួន៣៤លើក និងបង្ហាត់ដល់សិស្សសិល្បៈកុមារកំព្រាខេត្ត សិល្បៈកុមារអង្គការចេរភាព និងក្រុមសិល្បៈមហាជនបានចំនួន ០៨លើក។ ត្រួតពិនិត្យស៊ីឌី វីស៊ីឌី ដែលគ្មានទិដ្ឋាការ និងតាមដានការចាក់បញ្ចាំវីដេអូតាមរោងកាហ្វេចំនួន ៣១លើក និងពិនិត្យអាជីវកម្មចម្លាក់ថ្មបានចំនួន១៨កន្លែង នៅតាមបណ្តាក្រុង-ស្រុក។ បានផ្សព្វផ្សាយដល់ អាជីវករដែលប្រកបអាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ឲ្យមកសុំច្បាប់អនុញ្ញាតធ្វើអាជីវកម្មបានចំនួន៣២លើក និង បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតលើសេវាកម្មវប្បធម៌ទូទាំងខេត្តបានចំនួន៤៨ច្បាប់។ បានផ្សព្វផ្សាយ និងបំផុស ស្មារតីប្រជាជនឲ្យចូលរួមលេងល្បែងប្រជាប្រិយខ្មែរឲ្យបានច្រើនកុះករ ក្នុងពិធីបុណ្យចូលឆ្នាំប្រពៃណីជាតិ ក្នុងបំណងអភិរក្សល្បែងប្រជាប្រិយទាំងនោះ ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបាត់ដំបង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានកំណត់ទូលបុរាណចំនួន០១ទូល “ទូលបឹងថ្ម” ដែលស្ថិតនៅ ស្រុកបាត់ដំបង និង ចុះទៅពិនិត្យបឹងបុរាណ និងអាងបាដាក់ នៅស្រុកសង្កែ។ បានសហការជាមួយមន្ត្រី នាយកដ្ឋានគាំពារ និងអភិរក្សសំណង់បុរាណ សិក្សាស្រាវជ្រាវនៅប្រាសាទបាសែត និងប្រាសាទឯកភ្នំ ដើម្បីធ្វើការទល់ទ្រសង្គ្រោះបន្ទាន់។ បានបំពេញឯកសារ និងផ្តិតមេដៃទទួលទូលបុរាណចំនួន០៧ទូលពី អាជ្ញាធរដែនដី នៅស្រុកថ្មគោល។ បានសហការ និងផ្តល់ឯកសារពាក់ព័ន្ធនឹងទូលបុរាណដល់មន្ត្រីនគរបាល មកពីអគ្គនាយកដ្ឋានការពារបេតិកភណ្ឌ។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៩២៨នាក់ (អន្តរជាតិ ចំនួន៨៩នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព លោកជំទាវ នេត្រ ភូម៉ារី អនុរដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅសាលាមហាស្រពស្ទឹងសង្កែ ក្រុងបាត់ដំបង។ បានហាត់ក្បាច់បាត ល្ខោន និងរបាំ ជាប្រចាំ និងនិពន្ធរឿងល្ខោនខ្លីទាក់ទងការប្រឆាំងគ្រឿងញៀន។ បាន អនុញ្ញាតច្បាប់អាជីវកម្មភាពយន្តបានចំនួន៦៥ច្បាប់ និងអាជីវកម្មសិល្បៈសូនរូបចំនួន៣០ច្បាប់។ បានពិនិត្យ សិប្បកម្មចម្លាក់ និងណែនាំឲ្យសិប្បករគោរពក្បួនខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរនៅស្រុកសង្កែ និងក្រុងបាត់ដំបង។ បណ្តាលវិយ ខេត្ត បានបើកទ្វារជូនសាធារណជនចូលអានសៀវភៅជារៀងរាល់ថ្ងៃ (លើកលែងថ្ងៃឈប់សម្រាក)។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងបាត់ដំបង ចេញលិខិតអនុញ្ញាតគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌ចំនួន៥២ច្បាប់ និងនៅស្រុកបរវេល ចេញលិខិតអនុញ្ញាតគ្រប់សេវាកម្មវប្បធម៌ចំនួន១៥ច្បាប់ ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តប៉ៃលិន ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះទៅពិនិត្យមើលជាងកសាងប្រាសាទប្រាំពីរជាន់ នៅលើភ្នំយ៉ាត ឃើញថាសម្រេចបានប្រហែល៥៥ភាគរយ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ឃឹម សាវិទ្ធ រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅវត្តសាមគ្គីគិរីសំរឹទ្ធ ស្រុកសាលាក្រៅ។ បន្តហ្វឹកហាត់ ក្បាច់បាតរាំ ដើម្បីឲ្យកាន់តែមានគុណភាពល្អប្រសើរជាងមុន។ ចុះផ្សព្វផ្សាយសារព័ត៌មានណែនាំ ស្តីពីការធ្វើ អាជីវកម្មជួល-លក់ឌីសគ្រប់ប្រភេទរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដល់អាជីវករបានចំនួន០៦លើក។ បានស្រង់ស្ថិតិអាជីវករជួល-លក់ឌីស និងរោងបញ្ចាំងភាពយន្តបានចំនួន៤៨កន្លែង និងចេញច្បាប់អនុញ្ញាត ដល់អាជីវកម្មភាពយន្ត-វីដេអូចំនួន០១ច្បាប់។ បានណែនាំ និងជម្រុញឲ្យសិប្បករចម្លាក់មកធ្វើច្បាប់អាជីវកម្ម សម្រាប់ឆ្នាំ២០១៤បន្តទៀត និងបានផ្សព្វផ្សាយ និងណែនាំពីសីលធម៌ទំនៀមទម្លាប់ប្រពៃណីខ្មែរដល់អាជីវករ សម្លាងការ កាត់សក់ និង អ៊ុតសក់។ បានចូលរួមមហាស្រពបង្ហើរខ្លែងលើកទី១៧ និងមហាស្រពដណ្តាំស្ករ លើកទី១៤ នៅរាជធានីភ្នំពេញ។

មន្ត្រីរងប្បដេសន៍ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តបន្ទាយមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានពិនិត្យ និងហាមឃាត់ការឈូសឆាយទូលប្រាសាទបុរាណ នៅ ស្រុកថ្មពួកចំនួន០១លើក និងពិនិត្យស្តុបតម្កល់សពបុរាណវត្ថុស្ទើរចំនួន០១លើក សារមន្ទីរបុរាណវិទ្យាស្រុក ព្រះនេត្រព្រះចំនួន០១លើក ប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារចំនួន០១លើក និងផ្លូវបុរាណគោកទ្រាស ស្រុកពួកចំនួន ០១លើក។ បានពិនិត្យ និងលើកផ្ទាំងប៉ាណូរូបភាព ស្តីពីការទប់ស្កាត់ការបំផ្លិចបំផ្លាញសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌ វប្បធម៌ជាតិ នៅក្រុងប៉ោយប៉ែតចំនួន០១លើក។ ភ្ញៀវចូលទស្សនាប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារសរុបចំនួន ៥៩.៣៣៦ នាក់ (អន្តរជាតិ៧០នាក់) និងសារមន្ទីរបុរាណវិទ្យាទេពកោសា-ស្នាយសរុបចំនួន៦៥នាក់ (អន្តរជាតិ៩នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព លោកជំទាវ នេត្រ ភូមារី អនុរដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅរោងមហាស្រពខេត្ត។ បានកំពុងរៀបចំចងក្រង ឯកសារការងារបេតិកភណ្ឌអរូបីផ្នែកសិល្បៈសូន្យប សិល្បៈទស្សនីយភាព សិល្បៈភាពយន្ត និង អភិវឌ្ឍវប្បធម៌បាន៥០ភាគរយ។ បានពិនិត្យការបិទទិដ្ឋាការក្លែងបន្លំលើផលិតផលភាពយន្ត-វីដេអូចំនួន ០២លើក និងការបញ្ចាំងខ្សែភាពយន្ត នៅរោងភាពយន្តប្រាសាទស្ទឹងចំនួន០២លើក។ បានអនុញ្ញាតច្បាប់ ប្រកបអាជីវកម្ម និងសេវាកម្មវប្បធម៌បានចំនួន៥០ច្បាប់។ បានពិនិត្យ និងណែនាំអាជីវករប្រកបអាជីវកម្ម សិល្បៈសូន្យប អំពីទម្រង់ និងខ្នាតជាតិចំនួន០២លើក ។

មន្ត្រីរងប្បដេសន៍ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តឧត្តរមានជ័យ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះស្រង់ទិន្នន័យវត្ថុបុរាណដែលនៅរាយប៉ាយ និងនៅតំបន់ងាយ រងគ្រោះ យកមករក្សាទុកនៅទីមានសុវត្ថិភាព។ បានផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ការពារបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិដល់ ប្រជាពលរដ្ឋនៅតាមតំបន់ជុំវិញប្រាសាទបុរាណ និង ចុះស្រង់ស្ថិតិវត្ថុបុរាណនៅតាមទូល និងប្រាសាទ បុរាណ ដើម្បីចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុបុរាណ។ បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុ ដាក់ផ្ទាំងប៉ាណូ រូបភាពដើម្បីទប់ស្កាត់ការបំផ្លិចបំផ្លាញ និងការចោទសម្បត្តិវប្បធម៌ជាតិខុសច្បាប់ចំនួន០២ផ្ទាំង នៅច្រក អន្តរជាតិអូរស្មាច់ និងច្រកជាំស្រងាំ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានស្រង់ស្ថិតិអាជីវកម្មលើស្នាដៃភាពយន្ត-វីដេអូ នៅក្រុងសំរោង និង បានត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌី និងការបញ្ចាំងភាពយន្ត វីដេអូតាមហាងកាហ្វេនៅក្រុងសំរោង ស្រុកចុងកាល់ និងស្រុកអន្លង់វែង។ បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹង ស្តីពីការធ្វើអាជីវកម្មលើរូបភាព សិល្បៈដល់អាជីវករបញ្ចូលបទភ្លេង និងចម្រៀង អាជីវករជួលមេក្រូ ធុងបាស់ វីដេអូចលីតអំពីកម្រិតនៃការ បើកសម្លេង នៅស្រុកបន្ទាយអំពិល។ បានហ្វឹកហាត់ដើម្បីពង្រឹងគុណភាពដល់ក្រុមសិល្បៈរាំបុរាណរបស់ មន្ទីរ និងបានត្រួតពិនិត្យ និងពង្រឹងគុណភាពដល់ក្រុមសិល្បៈមហាជននៅស្រុកត្រពាំងប្រាសាទ។ បាន ពិនិត្យក្បាច់ និងសកម្មភាពធ្វើពុម្ពរូបទេព្វ នៅស្រុកអន្លង់វែង និងសកម្មភាពធ្វើពុម្ពស៊ីម៉ង់ត៍ នៅស្រុកបន្ទាយ អំពិលឲ្យគោរពតាមខ្នាតខ្មែរ។ បានពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម នៅស្រុក អន្លង់វែង និង អាជីវកម្មអ៊ុតសក់ សម្លាងការ និងលម្អក្រចក នៅក្រុងសំរោង ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តសៀមរាប ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានស្រង់ទិន្នន័យព័ត៌មានវត្ថុបុរាណក្រៅឃ្លាំងចំនួន០៥លើក ដោយរក ឃើញបំណែកចម្លាក់ថ្មបានចំនួន០៨ដុំ ស្ថិតនៅស្រុកសូទ្រនិគម។ បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីសម្រេចលេខ០១ ស.រ ស្តីពីការកំណត់បរិវេណប្រាសាទ ទួល ស្រះ ត្រពាំង និងស្ពានបុរាណ នៅស្រុកពូក ស្រុកអង្គរជុំ និងស្រុកវ៉ារិនចំនួន០៨លើក។ សហការជាមួយប៉ូលីសប៉ុស្តិ៍រដ្ឋបាលឃុំគោកដូង ត្រួតពិនិត្យរូបចម្លាក់បុរាណ ចំនួន០៣រូប និងថ្មចំនួន០១ដុំ ដែលប្រជាជនប្រទះឃើញនៅវាលស្រែ ស្ថិតនៅឃុំគោកដូង ស្រុកវ៉ារិន ហើយ បានប្រគល់ឲ្យអាជ្ញាធរអប្សរាដើម្បីរក្សាទុក។ បានទប់ស្កាត់ដល់ប្រជាពលរដ្ឋដែលបានធ្វើការឈូសឆាយលុប ត្រពាំងបុរាណឈ្មោះ ត្រពាំងទ័ពស្រួច ស្ថិតនៅស្រុកអង្គរជុំ និងបានធ្វើណែនាំឲ្យបញ្ឈប់ការឈូសឆាយលុប ត្រពាំងបុរាណជាបន្ទាន់។ បានរកឃើញទួលបុរាណថ្មមួយឈ្មោះ ទួលប្រាសាទក្រចាប់ ស្ថិតនៅឃុំព្រៃជ្រូក ស្រុកពូក។ បានសហការជាមួយនាយកដ្ឋានបុរាណវត្ថុលើកស្លាកសញ្ញា ស្តីពីការទប់ស្កាត់ការជួញដូរវត្ថុ បុរាណចំនួន០១ផ្ទាំង នៅផ្សារចាស់ ក្រុងសៀមរាប។ បានស្រង់ទិន្នន័យវត្ថុបុរាណ និងវត្ថុផលិតថ្មីនៅសារមន្ទីរ ជាតិអង្គរ សារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុអង្គរ និងសារមន្ទីរវាយនភណ្ឌប្រពៃណីអាស៊ីបានចំនួន១១លើក។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានផ្តល់លិខិតអនុញ្ញាតនាំចេញវត្ថុសិល្បៈចរាចរក្រៅប្រទេសចំនួន ៣៨រូប។ បានចុះបង្ហាត់សិស្សសាលាសិល្បៈបុរាណខ្មែរ និងក្រុមសិល្បៈដែលគាំទ្រដោយអង្គការនានាបាន ចំនួន១២៥ពេល។ ក្រុមសិល្បៈមហាជនចំនួន២៤ក្រុមបានសម្តែងសិល្បៈរាំតាមរោងមហោស្រព សណ្ឋាគារ ភោជនីយដ្ឋានជាប្រចាំ។ បានត្រួតពិនិត្យ ណែនាំការថតចម្លងលក់-ជួលឌីស្កូប្រភេទ និងការបញ្ចាំង ភាពយន្ត ចាក់ធុងបាស់រាំកំសាន្តឱ្យចូលរួមអនុវត្តតាមលិខិតបទដ្ឋានច្បាប់ នៅក្រុងសៀមរាប ស្រុកពូក ស្រុក ប្រាសាទបាគង ស្រុកបន្ទាយស្រី ស្រុកអង្គរជុំ និងស្រុកក្រឡាញ់ចំនួន៥២កន្លែង។ ចុះត្រួតពិនិត្យណែនាំ កែលម្អដល់អាជីវករ-សិប្បករដែលកំពុងបម្រើសេវាកម្មទាក់ទងនឹងជំនាញសិល្បៈសូន្យរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម នៅក្រុងសៀមរាបចំនួន២៣លើក។ បានសហការជាមួយកម្លាំងចម្រុះថ្នាក់ខេត្ត មន្ទីរសាធារណៈការ និង សង្កាត់សាលាកម្រិតទម្លាក់ស្លាកសញ្ញាចំនួន១២ស្លាក និងបង្កើនចំនួន០៤ផ្ទាំងខុសច្បាប់តាមដងស្ទឹង សៀមរាប។ ចុះត្រួតពិនិត្យទីតាំងអាជីវកម្មលើកស្លាកយីហោថ្មីឱ្យអនុវត្តត្រឹមត្រូវតាមការណែនាំរបស់ក្រសួង វប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈចំនួន១២លើក នៅក្រុងសៀមរាប។ បានស្រាវជ្រាវប្រវត្តិពិធីចេត្រតាមទំនៀម ទំលាប់ប្រពៃណីក្នុងតំបន់នៅស្រុកប្រាសាទបាគង សូទ្រនិគម និងស្រុកពូកចំនួន០៣អត្ថបទ។ ការិយាល័យ ច្រកចេញចូលតែមួយក្រុងសៀមរាបបានផ្តល់ច្បាប់បម្រើសេវាកម្មប្រគុំតន្ត្រីផ្សព្វផ្សាយផលិតផល លើកស្លាក យីហោចំនួន៥៨ច្បាប់។

មន្ត្រីរដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រះវិហារ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានត្រួតពិនិត្យប្រាសាទបុរាណ និងបានដឹកជើងទម្រង់បុរាណចំនួន ០១ យកមករក្សានៅមន្ទីរ ដែលស្ថិតនៅបរិវេណដីរបស់ក្រុមហ៊ុនឯកជន នៅស្រុកត្បែងមានជ័យចំនួន ០១លើក។ បានពិនិត្យប្រាសាទបុរាណ ស្ថិតក្នុងដីក្រុមហ៊ុន រយ ហៀង ក្រុងឆែប និង ក្រុមហ៊ុន ឡាន ហៀង ស្រុកត្បែងមានជ័យ។ បានដាក់ស្លាកសញ្ញាតាមប្រាសាទនានា នៅស្រុកឆែប បានចំនួន០២លើក។ បានពិនិត្យការកាប់ដើមឈើតាមដងផ្លូវជាតិ របស់ក្រុមហ៊ុន Metfone នៅក្នុងតំបន់ប្រាសាទព្រះលាន នៅស្រុក ត្បែងមានជ័យចំនួន០១លើក។ បានទទួលប្លង់កម្មសិទ្ធិដីប្រាសាទ នៅស្រុកគូលេនចំនួន០១ប្លង់។ សកម្មភាព ឆ្នាំត្រូវសម្រាយព្រៃបោសសម្អាតតាមប្រាសាទបុរាណសរុបចំនួន១៧៣,៨០៣ម៉ែត្រការ៉េ។ ភ្ញៀវចូលទស្សនា តាមប្រាសាទនានាសរុបចំនួន១.៧៤២៥នាក់ (អន្តរជាតិ១៨៨នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ដុច ភឿន រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅសាលាខេត្ត។ បានផ្សព្វផ្សាយសេចក្តីជូនដំណឹង ស្តីពីការ ប្រារព្ធពិធីមហោស្រពជាតិគំនូរវិចិត្រកម្ម ឆ្នាំ២០១៣ ដល់អាជីវករតាមបណ្តាស្រុក-ក្រុងទាំង៨។ ចុះត្រួតពិនិត្យ និងស្រង់ស្ថិតិសិប្បកម្មចំនួន០១លើក នៅស្រុកជាំក្សាន្ត។ បានចេញអាជ្ញាប័ណ្ណលើកស្លាកសញ្ញា ស្រាបៀរអង្ករចំនួន២១ស្លាក នៅក្រុងព្រះវិហារ។

មន្ត្រីរដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ធំ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះស្រង់វត្ថុបុរាណក្រៅឃ្លាំង នៅឃុំត្នោតជុំ ស្រុកបារាយណ៍ចំនួន ៨៣ជុំ។ បានសហការជាមួយអង្គការWaseda ជួសជុលប្រាសាទN1នៃក្រុមប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក។ កាត់ស្មៅ និងកូនឈើដែលដុះនៅលើប្រាសាទ ក្នុងតំបន់ប្រាសាទសំបូរព្រៃគុកចំនួន២២ប្រាសាទ។ បន្តធ្វើបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុសិល្បៈ និងចុះបញ្ជីសម្បត្តិវត្ថុបុរាណជាតិតាមប្រព័ន្ធកុំព្យូទ័រ។ ទទួលភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិ ចូលទស្សនាសារមន្ទីរខេត្តសរុបចំនួន៥២នាក់(អន្តរជាតិ៣៤នាក់) ប្រាសាទអណ្តែតចំនួន៧៨នាក់ (អន្តរជាតិ៣៦នាក់) រមណីយដ្ឋានភ្នំសន្ទុកចំនួន៩,៦០៣នាក់ (អន្តរជាតិ១,៧១៩នាក់) វត្តប្រាសាទចំនួន៩០នាក់ (អន្តរជាតិ៣២នាក់) និងប្រាសាទសំបូរព្រៃគុកចំនួន៥,៨៩៨នាក់ (អន្តរជាតិ២,០៣៣នាក់)។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានផ្សព្វផ្សាយប្រកាសអន្តរក្រសួង ស្តីពីការផ្តល់សេវារដ្ឋបាលថ្នាក់ ក្រោមជាតិបាន០២ស្រុក។ បានបន្តហ្វឹកហាត់សិល្បៈដល់សិស្សថ្នាលរៀងរាល់ថ្ងៃអាទិត្យ។ បានណែនាំ និង ជម្រុញដល់អាជីវករជួល-លក់ឌីសតាមបណ្តាស្រុកឲ្យមកធ្វើច្បាប់អាជីវកម្មឆ្នាំ២០១៤ និងចុះពិនិត្យសិប្បកម្ម តម្បាញសូត្រ នៅស្រុកសន្ទុកចំនួន០១លើក។ បានចុះស្រាវជ្រាវរកអ្នកចេះធ្វើខ្សែឯក នៅឃុំត្រពាំងឫស្សី ស្រុកកំពង់ស្វាយបានចំនួន០២លើក និងស្រាវជ្រាវភាសាជនជាតិគួយ នៅស្រុកប្រាសាទបល្ល័ង្កចំនួន០២ លើក ។

មន្ត្រីរដ្ឋបាល និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តកំពង់ចាម ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យស្ថានភាពប្រាសាទនគរបាជ័យ ប្រាសាទភ្នំហាន់ជ័យ ប្រាសាទទឹកឆា និងប្រាសាទជើងព្រៃ និង បានបោសសម្អាតក្នុងបរិវេណប្រាសាទនគរបាជ័យ ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ថៃ នរៈសត្យា រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត។ បានស្រង់ស្ថិតិ

អាជីវកម្មសិល្បៈភាពយន្ត-វីដេអូ ក្រុមសិល្បៈទស្សនីយភាព និងបន្តស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូន្យបដែលមាន ក្នុងខេត្ត។បានណែនាំដល់អាជីវករប្រកបអាជីវកម្មផ្នែកឧបករណ៍បំពងសម្លេងឲ្យគោរពច្បាប់ នៅក្រុងកំពង់ ចាម និងស្រុកតំបែរ។ បានណែនាំដល់ម្ចាស់អាជីវកម្មបញ្ចូលបទភ្លេងតាមទូរស័ព្ទដៃមិនឲ្យបញ្ចូលរូបភាព និង រឿងអាសអាភាស នៅផ្សារតំបែរចំនួន០១លើក និងបានពិនិត្យការចាក់បញ្ចាំងវីដេអូតាមហាងកាហ្វេ ព្រម ទាំងបានផ្សព្វផ្សាយដល់ម្ចាស់អាជីវកម្មលើវិស័យវប្បធម៌ ឲ្យមកដាក់ពាក្យសុំច្បាប់ប្រកបអាជីវកម្មរបស់ខ្លួន នៅ ស្រុកបាធាយចំនួន០៣លើក។ បានផ្សព្វផ្សាយកូនខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរ នៅតាមបណ្តាអាជីវកម្មសិល្បៈ សូន្យប ចំនួន០១លើក។

មន្ត្រីរងប្បដិសន្ធិ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តក្រចេះ ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានថែរក្សាវត្ថុបុរាណនៅក្នុងឃ្លាំងសារមន្ទីរជាប្រចាំ និងរៀបចំទៅតាម ជំនាញ និងលក្ខណៈបច្ចេកទេស។ ភ្ញៀវជាតិ និងអន្តរជាតិចូលទស្សនាអាគារបុរាណរកាកណ្តាលសរុបចំនួន ៧១៧នាក់ (អន្តរជាតិចំនួន៣៧៨នាក់) ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាព ឯកឧត្តម ថៃ នរៈសត្យា រដ្ឋលេខាធិការ ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត។ ចុះពិនិត្យកន្លែង បញ្ចាំងវីដេអូលក់កាហ្វេចំនួន៤៧កន្លែង កន្លែងជួល-លក់កាស៊ីនូវីដេអូចំនួន៦០កន្លែង និងបានណែនាំឲ្យ អាជីវករមកធ្វើកិច្ចសន្យានៅមន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្ត ស្តីពី ការធ្វើអាជីវកម្មជួល-លក់កាស៊ីនូវីដេអូ ត្រឹមត្រូវតាមច្បាប់ នៅក្រុងក្រចេះ។ បានស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈសូន្យប និងសិល្បៈសិប្បកម្ម និងបានពិនិត្យកន្លែង លក់គ្រឿងសង្ហារឹម វត្ថុអនុស្សាវរីយ៍ និងបានណែនាំឲ្យអាជីវករគោរពទៅតាមរចនាបទខ្មែរ នៅក្រុងក្រចេះ។ បានពិនិត្យ ណែនាំដល់អាជីវករអ៊ុតសក់ កាត់សក់ សម្លាងការ បណ្ណាគារ ឲ្យសុំច្បាប់លើកស្លាកយីហោចំនួន ៦៣កន្លែង នៅក្រុងក្រចេះ។ ការិយាល័យច្រកចេញចូលតែមួយ បានចេញលិខិតអនុញ្ញាតប្រកបអាជីវកម្ម វិស័យវប្បធម៌គ្រប់ជំនាញចំនួន១១ច្បាប់ ។

មន្ត្រីរងប្បដិសន្ធិ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្ទឹងត្រែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានសិក្សាស្រាវជ្រាវពីប្រវត្តិសាស្ត្រភូមិបាដើម និងភូមិហាងសាវ៉ាត់ តាមរយៈការធ្វើកំណាយចំនួន០២កន្លែង នៅស្រុកសេសាន។ សហការជាមួយក្រុមការងារបុរាណវិទ្យា មកពី ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ធ្វើកំណាយនៅភូមិអូរត្រែល និងភូមិកាំងតេដោ នៅស្រុកថាឡាបរិវាត់ចំនួន ០១លើក។ បានស្រាវជ្រាវរកឃើញទូលប្រាសាទបុរាណដែលបែកបាក់ចំនួន០៦កន្លែង ស្ថិតនៅឃុំសាមគ្គី។ ចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុបុរាណដែលមានស្រាប់នៅតាមផ្ទះប្រជាពលរដ្ឋ និងនៅក្នុងឃ្លាំងសាលាស្រុកថាឡាបរិវាត់ ចំនួន០១លើក។ បានពិនិត្យទូលប្រាសាទបុរាណចំនួន០២កន្លែង នៅស្រុកថាឡាបរិវាត់ និងរកឃើញវត្ថុ បុរាណចំនួន០៣ដុំ-ផ្ទាំង។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ សហការជាមួយក្រុមសិល្បៈសិស្សវិទ្យាល័យ ហ៊ុន សែន ស្ទឹងត្រែង ហាត់របាំបាយសី ដើម្បីចូលរួមមហាស្រពសិល្បៈមហាជនអភិវឌ្ឍន៍ថ្នាក់ជាតិ នៅរាជធានីភ្នំពេញ។ បាន ផ្តល់អាជ្ញាប័ណ្ណប្រកបអាជីវកម្មវប្បធម៌សរុបចំនួន១១កន្លែង។

មន្ត្រីរងប្បដិសន្ធិ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តរតនគិរី ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានវាស់បរិវេណដីប្រាសាទយក្សណាំង នៅស្រុកអូរយ៉ាដាវ បានកំណត់ ព្រំគ្រឹះប្រាសាទ និងទីតាំងស្ថានីយបុរាណ នៅស្រុកបរវែកវ និងស្រុកកូនមុំ ព្រមទាំងវាស់បរិវេណដីដំណាក់

សម្តេចឪ នៅស្រុកលំដាត់។ បានដាក់ស្លាកសញ្ញារូបភាព ស្តីពីការទប់ស្កាត់ការជួញដូរវត្ថុបុរាណខុសច្បាប់ នៅប្រាសាទយក្សណាំង ស្រុកអូរយ៉ាដាវបាន០១ផ្ទាំង។ បានសហការជាមួយមន្ត្រីស្រាវជ្រាវខេត្តផ្ទៀងផ្ទាត់ ផែនទីតំបន់ប្រាសាទដែលបានវាស់វែងរួចចំនួន០៤កន្លែង។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យការហ្វឹកហាត់របស់ក្រុមសិស្សៈមហាជនភូមិតង ណងឡឺជារៀងរាល់សប្តាហ៍។ ចុះត្រួតពិនិត្យការបញ្ចាំងរឿងអូរតាមហាងកាហ្វេចំនួន០៦លើក ក្រុមហ៊ុនទូរទស្សន៍ ខ្សែកាបចំនួន០៦លើក និងការចាក់បញ្ចាំងរឿងអូរខ្នាតធំចំនួន០៨លើក។ បានសហការជាមួយអាជ្ញាធរខេត្ត ចុះបង្ក្រាបបទល្មើសជួលលក់ឌីសខុសច្បាប់ នៅក្រុងបានលុងចំនួន០១លើក និងដកហូតបានឌីសចំនួន ៦៤៣បន្ទះ។ បានចុះត្រួតពិនិត្យ ណែនាំដល់អាជីវករចម្លាក់គ្រប់ប្រភេទនៅទូទាំងខេត្ត ឲ្យអនុវត្តតាម ក្បួនខ្នាតចម្លាក់ខ្មែរឲ្យបានត្រឹមត្រូវចំនួន០៤លើក។ បានស្រង់ស្ថិតិទីតាំងលក់វត្ថុអនុស្សាវរីយ៍ក្នុងក្រុងបាន លុងចំនួន០១លើក បាន០៦កន្លែង។ បានសហការរៀបចំពិពណ៌នាសិកម្ម និងវប្បធម៌ ចំនួន០១លើក រយៈពេល០៣ថ្ងៃ នៅក្នុងបរិវេណមន្ទីរវប្បធម៌ខេត្ត ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តមណ្ឌលគីរី ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យលេខ៦៣ និងសារាចរណែនាំលេខ០៧ ដល់ អាជីវករជួល-លក់ឌីសគ្រប់ប្រភេទចំនួន០៤ឃុំ។ បានស្រង់ស្ថិតិបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អរូបីគ្រប់ទម្រង់ចំនួន០៤ ឃុំ នៅស្រុកពេជ្រាដារយៈពេល០៣ថ្ងៃ។ បានចុះទៅហ្វឹកហាត់របាំដល់សហគមន៍ភូមិពូតាំងបានចំនួន០៥ លើក ហ្វឹកហាត់វាយឃ្លោះប្រាំមួយ ដល់ក្រុមសិស្សមណ្ឌលបុរីកុមារចំនួន០៨លើក និងបង្ហាត់ដល់ក្រុម សិស្សៈសហគមន៍ អង្គការលើកកម្ពស់សុខភាពជនជាតិដើមភាគតិច ឲ្យយល់ដឹងអំពីជម្ងឺអេដស៍ចំនួន០៣ លើក។ បានចុះទៅពិនិត្យកន្លែងជួល-លក់ឌីស នៅក្រុងសែនមនោរម្យចំនួន០១លើក។ បានចុះទៅពិនិត្យ មជ្ឈមណ្ឌលវប្បធម៌ជនជាតិភ្នំដោះក្រមុំ ដោយបានចាត់កម្លាំងបោសសម្អាតនៅលើអាស្រមទាំងបីសម្រាប់ ភ្ញៀវទេសចរណ៍មកចូលលេងកំសាន្ត។ បានផ្តល់ច្បាប់អនុញ្ញាតអាជីវកម្ម សេវាកម្មវប្បធម៌បានចំនួន០៣ ច្បាប់។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តព្រៃវែង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបន្តការស្រាវជ្រាវរកបេតិកភណ្ឌគ្រប់ប្រភេទនៅតាមបណ្តាស្រុក-ក្រុង នៅទូទាំងខេត្ត។ ចុះពិនិត្យប្រាសាទព្រៃដើមស្រុក នៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាល ដើម្បីស្នើសុំទៅក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ដើម្បីបញ្ចូលជាសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ជាតិ។ ចាក់ដីបន្ថែម និងកសាងស្ពានចូល បូជនីយដ្ឋានបារាយណ៍អណ្តែត ដែលជាអំណោយរបស់សប្បុរសជន និង ដាក់ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់ឈ្មោះ ដើមឈើបានចំនួន៧៦ស្លាក។ បន្តរៀបចំដាក់កៅអីថ្ម សម្រាប់ភ្ញៀវអង្គុយលេងកំសាន្ត និងដឹកអណ្តូងស្នប់ បាន០១អណ្តូង សម្រាប់ប្រើប្រាស់ក្នុងបូជនីយដ្ឋានបារាយណ៍អណ្តែត ជាអំណោយរបស់ឯកឧត្តមអភិបាលខេត្ត និងសប្បុរសជន។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានបង្ហាត់របាំជូនពរដល់សិស្សមណ្ឌលកុមារកំព្រាខេត្ត និងសិស្ស វិទ្យាល័យព្រះអង្គឌួងជារៀងរាល់ថ្ងៃ។ ចុះពិនិត្យអាជីវកម្មបញ្ចាំងរឿងអូរលក់កាហ្វេចំនួន១០លើក នៅស្រុក កំពង់ត្របែក ពាមរក៍ និងក្រុងព្រៃវែង។ បានស្រង់ស្ថិតិសិល្បៈភាពយន្ត និងសិល្បៈសូនរូប និងសិល្បៈ សិប្បកម្មគ្រប់ប្រភេទប្រចាំឆ្នាំ២០១៤ នៅស្រុកពោធិ៍រៀង។ ចុះត្រួតពិនិត្យសិប្បកម្មគ្រប់ប្រភេទនៅតាមបណ្តា ស្រុក-ក្រុងបានចំនួន០៥លើក។ បានពិនិត្យស្លាកសញ្ញាគ្រប់ប្រភេទនៅស្រុកពាមរក៍ និងស្រុកកំពង់ត្របែក

ចំនួន០១លើក។ បានសហការជាមួយក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ចុះពិនិត្យគម្រោងបង្កើតភូមិវប្បធម៌ នៅភ្នំតូច ស្រុកបាភ្នំ ដើម្បីកសាងរូបសំណាកនៅទីនោះ។

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈខេត្តស្វាយរៀង ៖

ការងារបេតិកភណ្ឌរូបី ៖ បានចុះត្រួតពិនិត្យទូលបុរាណ និងប្រាសាទបុរាណចំនួន៣៩លើក និង ចុះត្រួតពិនិត្យវត្ថុបុរាណនៅតាមទីសាធារណៈចំនួន០៣លើក។ បានសហការធ្វើប្លង់ទូលបុរាណបានចំនួន ២០ប្លង់ និងចុះផ្សព្វផ្សាយច្បាប់ ស្តីពីការការពារបេតិកភណ្ឌបានចំនួន០៦លើក ។

ការងារបេតិកភណ្ឌអរូបី ៖ បានរៀបចំពិធីប្រារព្ធទិវាវប្បធម៌ជាតិ ០៣ មីនា លើកទី១៦ ឆ្នាំ២០១៤ ក្រោមប្រធានបទ “អ្វីៗទាំងអស់ដើម្បីសុខដុមភាពវប្បធម៌ជាតិ” ក្រោមអធិបតីភាពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ លោកជំទាវ រដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នៅសាលប្រជុំឆ្នេរទន្លេ។ ចុះបង្ហាត់រាំបំប៉នសមាគមន៍យុវជនខេត្ត ចំនួន០១ក្រុម និងអង្គការកូដឌ្យែរ នៅឃុំតាស្វសចំនួន០១ក្រុម និងបង្ហាត់រាំ និងបំប៉នបច្ចេកទេសដល់ក្រុម សិល្បៈមហាជនក្នុងខេត្តចំនួន០៤ក្រុម។ បានផ្សព្វផ្សាយអនុក្រឹត្យ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងវិស័យភាពយន្ត-វីដេអូ ចំនួន០២លើក និងចុះត្រួតពិនិត្យអាជីវកម្មជួល-លក់ស៊ីឌី វីស៊ីឌីចំនួន១៥លើក។ ចុះត្រួតពិនិត្យដល់សហគមន៍ សិប្បកម្មអំពីឫស្សី និងអញ្ចាតចំនួន០២លើក និង ស្រាវជ្រាវ ចងក្រងប្រវត្តិអំពីសិប្បកម្មគ្រប់ប្រភេទបាន០១ អត្ថបទ។ បានត្រួតពិនិត្យការដាក់តាំងស្លាកយីហោ និងផ្ទាំងផ្សាយពាណិជ្ជកម្មចំនួន១៤លើក។ បានផ្តល់លិខិត អនុញ្ញាតលើកស្លាកសញ្ញា និងផ្ទាំងយីហោគ្រប់ប្រភេទចំនួន០៩កន្លែង និង ចេញអាជ្ញាប័ណ្ណដល់អាជីវករ ក្នុងការប្រគុំ និងសម្តែងសិល្បៈចំនួន២១លើក ។

សេចក្តីសន្និដ្ឋាន ៖

សកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈក្នុងឆមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤ មានដំណើរការយ៉ាងសកម្ម ក្នុងកិច្ចថែរក្សា ការពារ ព្រមទាំងអភិវឌ្ឍន៍សកម្មភាពវប្បធម៌គ្រប់ជំនាញនៅតាមមូលដ្ឋាន។ យើងបានបង្កើន ការផ្សព្វផ្សាយអំពីសក្តានុពលវប្បធម៌ជាតិ ពង្រឹងការផ្តល់សេវា បម្រើសេវាក្នុងវិស័យវប្បធម៌ និងបានជំរុញការ បង្កើនផលិតកម្មសិល្បៈស្ទូនរូប និងសិល្បៈសិប្បកម្មវប្បធម៌ អប់រំប្រជាជនអោយខិតខំបង្កើនស្មារតី ដោយ ធានាបាននូវគុណភាព និងរក្សាបាននូវខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរ ដើម្បីបម្រើគោលដៅពាណិជ្ជកម្ម និងទេសចរណ៍ ព្រមទាំងបានរួមចំណែកអភិវឌ្ឍសេដ្ឋកិច្ចជាតិ និង ការកាត់បន្ថយភាពក្រីក្រជូនប្រជាជន ស្របតាមកម្មវិធី នយោបាយ យុទ្ធសាស្ត្រចតុកោណ ដំណាក់កាលទី៣ របស់រាជរដ្ឋាភិបាលអាណត្តិទី៥ នៃរដ្ឋសភា ។

លទ្ធផលការងារដែលសម្រេចបានមកនេះ អាស្រ័យដោយការខិតខំប្រឹងប្រែងយកអស់កម្លាំងកាយ កម្លាំងបញ្ញា និងស្មារតីទទួលខុសត្រូវខ្ពស់របស់ថ្នាក់ដឹកនាំ និងមន្ត្រីរាជការគ្រប់លំដាប់ថ្នាក់ ទាំងថ្នាក់កណ្តាល និងរាជធានី-ខេត្ត នៃក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ ។

អនុវត្តតាមគម្រោងផែនការសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈដែលត្រូវបានសម្រេចដោយ សន្និបាតពេញអង្គរបស់ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ កាលពីថ្ងៃទី០៤-០៥ ខែកុម្ភៈ កន្លងមក តុល្យការ នៃការអនុវត្តផែនការសកម្មភាពការងារវប្បធម៌ក្នុងឆមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤ មានដូចខាងក្រោម ៖

ក- អង្គភាពថ្នាក់កណ្តាល

សរុបសកម្មភាពការងារដែលបានដាក់បញ្ចូលក្នុងផែនការសកម្មភាពការងារឆមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤ មានចំនួន១៣៤សកម្មភាព អនុវត្តបានចំនួន៧៣សកម្មភាព អត្រាសម្រេចបានមានចំនួន៥៤%។ មាន សកម្មភាពការងារចំនួន០៦សកម្មភាព ដែលអង្គភាពថ្នាក់កណ្តាលសម្រេចបាន តែពុំបានដាក់បញ្ចូលក្នុង ផែនការសកម្មភាពការងារសម្រាប់ឆមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤ ។

១-អគ្គនាយកដ្ឋានរដ្ឋបាល និងហិរញ្ញវត្ថុ ៖

- សកម្មភាពការងារក្នុងផែនការឆមាសទី១មានចំនួន**៦៩សកម្មភាព**
- អនុវត្តបានចំនួន**៣៩សកម្មភាព** អត្រាសម្រេចបានមានចំនួន**៥៨%**

២-អគ្គនាយកដ្ឋានបច្ចេកទេសវប្បធម៌ ៖

- សកម្មភាពការងារក្នុងផែនការឆមាសទី១ មានចំនួន**២៧សកម្មភាព**
- អនុវត្តបានចំនួន**១៣សកម្មភាព** អត្រាសម្រេចបានមានចំនួន**៤៨%**

៣-អគ្គនាយកដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ ៖

- សកម្មភាពការងារក្នុងផែនការឆមាសទី១ មានចំនួន**១៨សកម្មភាព**
- អនុវត្តបានចំនួន**១៤សកម្មភាព** អត្រាសម្រេចបានមានចំនួន**៧៧%**

៤-សកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ៖

- សកម្មភាពការងារក្នុងផែនការឆមាសទី១ មានចំនួន**០៦សកម្មភាព**
- អនុវត្តបានចំនួន**០១សកម្មភាព** អត្រាសម្រេចបានមានចំនួន**១៦%**
- មានសកម្មភាពចំនួន**០៤**ដែលសម្រេចបាន តែពុំបានដាក់ក្នុងផែនការឆមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤

៥-សាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ ៖

- សកម្មភាពការងារក្នុងផែនការឆមាសទី១ មានចំនួន**០៨សកម្មភាព**
- អនុវត្តបានចំនួន**០៣សកម្មភាព** អត្រាសម្រេចបានមានចំនួន**៣៧%**
- មានសកម្មភាពចំនួន**០៥**ដែលសម្រេចបានតែពុំបានដាក់ក្នុងផែនការឆមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤

៦-នាយកដ្ឋានសវនកម្ម ៖

- សកម្មភាពការងារក្នុងផែនការឆមាសទី១ មានចំនួន**០៣សកម្មភាព**
- អនុវត្តបានចំនួន**០១សកម្មភាព** អត្រាសម្រេចបានមានចំនួន**៣៣%**

៧-អធិការដ្ឋាន ៖

- សកម្មភាពការងារក្នុងផែនការឆមាសទី១ មានចំនួន**០៣សកម្មភាព**
- អនុវត្តបានចំនួន**០២សកម្មភាព** អត្រាសម្រេចបានមានចំនួន**៦៦%**

ខ-មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ រាជធានី-ខេត្ត ៖

- សកម្មភាពការងារក្នុងផែនការឆមាសទី១មានចំនួន**២៨៩សកម្មភាព**
- អនុវត្តបានចំនួន**១៤៣សកម្មភាព**អត្រាសម្រេចបានមានចំនួន**៤៩%។**

-មានសកម្មភាពការងារចំនួន**០៤សកម្មភាព** ដែលអង្គភាពថ្នាក់រាជធានី-ខេត្តសម្រេចបាន តែពុំបានដាក់បញ្ចូលក្នុងផែនការសកម្មភាពការងារសម្រាប់ឆមាសទី១ ឆ្នាំ២០១៤ ។

***សរុបសកម្មភាពការងារក្នុងផែនការឆមាសទី១ ទាំងអង្គភាពថ្នាក់កណ្តាល និងមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្តមានចំនួន៤២៣សកម្មភាព អនុវត្តបានចំនួន២១៦សកម្មភាព អត្រាសម្រេចបានមានចំនួន៥១ %**

ទន្ទឹមនឹងសកម្មភាពការងារដែលសម្រេចបានដូចខាងលើ គ្រប់អង្គភាពវប្បធម៌ទាំងអស់ ទាំងថ្នាក់កណ្តាល និងមន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្តពុំទាន់បានសម្រេចសកម្មភាពការងារវប្បធម៌មួយចំនួនធំ ដែលត្រូវដាក់បញ្ចូលបន្ថែមលើផែនការសកម្មភាពការងារក្នុងឆមាសទី២ ដោយសារអង្គភាពទាំងនោះជួបបញ្ហាប្រឈមមួយចំនួនដូចខាងក្រោម ៖

១-ខ្វះធនធានមន្ត្រីជំនាញសម្រាប់បំពេញមុខងារ និងក្របខ័ណ្ឌមន្ត្រីរាជការដែលបាននិងត្រូវចូលនិវត្តន៍ ជាពិសេសសិល្បករ សិល្បការិនី និងមន្ត្រីនៅតាមការិយាល័យវប្បធម៌ស្រុក-ខណ្ឌ-ក្រុង

២-កង្វះលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តិ និងច្បាប់នានាសម្រាប់ឆ្លើយតបនឹងការវិវត្តន៍វិកច្ឆ័យច្រើនរបស់វិស័យ វប្បធម៌

៣-ខ្វះការបណ្តុះបណ្តាលជំនាញដល់មន្ត្រីអនុវត្តការងារជំនាញផ្សេងៗរបស់ក្រសួង ក្រៅពីជំនាញ ដែលមាននៅស.ភ.វ.ស ថវិកា និងសម្ភារៈបរិក្ខារសម្រាប់ចុះបំពេញបេសកកម្មនៅខេត្តឆ្ងាយៗមិនទាន់ឆ្លើយ តាមតាមតម្រូវការ

៤-ការយល់ដឹងលើការងារគ្រប់គ្រងសារមន្ទីរ និងវត្ថុបុរាណរបស់មន្ត្រីជំនាញ តាមមន្ទីរវប្បធម៌ រាជធានី-ខេត្ត មានក្នុងកម្រិតទាប

៥-ខ្វះខាតថវិកាសម្រាប់ជួយដល់ការងារសិក្សាស្រាវជ្រាវ បណ្តុះបណ្តាល និងតម្លើងស្នាដៃសិល្បៈ គ្រប់ទម្រង់ ជាពិសេសស្នាដៃដែលបានបាត់បង់ និងកំពុងប្រឈមការបាត់បង់

៦-ការងារបោះបង្គោលកំណត់ទីតាំងស្ថានីយបុរាណ និងសំណង់បុរាណមានសភាពយឺតយ៉ាវ អាចប្រឈមជាមួយការរំលោភយកដីពីសំណាក់ក្រុមហ៊ុនឯកជន ប្រជាពលរដ្ឋ រួមទាំងព្រះសង្ឃមួយចំនួន

៧-មន្ទីរវប្បធម៌រាជធានី-ខេត្តមានការលំបាកក្នុងការគ្រប់គ្រងជំនាញមួយចំនួនដូចជា ៖ ការគ្រប់ គ្រងស្លាកសញ្ញា ផ្ទាំងប៉ាណូ ស្លាកយីហោ ព្រះត្រូតគ្នាជាមួយស្ថាប័នជំនាញផ្សេងទៀត

ផែនការសកម្មភាពការងារសំខាន់ៗ សម្រាប់ឆមាសទី២ ឆ្នាំ២០១៤

- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ G.H.F ជួសជុលប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ
- បន្តធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ Waseda ជួសជុលក្រុមប្រាសាទសំបូរព្រៃគុក ខេត្តកំពង់ធំ
- លើកគម្រោងជួសជុល ទល់ទ្រប្រាសាទដែលស្ថិតក្នុងភាពគ្រោះថ្នាក់បំផុត
- ធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ UNESCO រៀបចំគម្រោងប្លង់មេប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- ធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយអង្គការ Exo Foundation ក្នុងការកសាងបង្គន់អនាម័យ និងបញ្ជូន ព័ត៌មាន នៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- ធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយក្រុមហ៊ុន Khiri Travel ពីការងារបោះតង់ នៅប្រាសាទបន្ទាយឆ្មារ
- បញ្ជូនមន្ត្រីជំនាញចុះទៅសិក្សាស្រាវជ្រាវ ដើម្បីជួសជុលប្រាសាទនានានៅតាមបណ្តាខេត្ត
- ធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយសាលាបារាំងចុងបូព៌ា ស្តីពីការចុះបញ្ជីរូបចម្លាក់ និងការពង្រីកឃ្លាំង ដាក់វត្ថុសិល្បៈ
- ធ្វើកិច្ចសហប្រតិបត្តិការជាមួយសាលាបារាំងចុងបូព៌ា ដើម្បីធ្វើមន្ទីរពិសោធន៍វិភាគបែបវិទ្យាសាស្ត្រ អំពីអាយុកាលថ្ម និងចងក្រងឯកសារ
- បន្តការចុះបញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុសិល្បៈនៅសារមន្ទីរជាតិ និងសារមន្ទីរខេត្ត
- បន្តចុះត្រួតពិនិត្យ និងផ្តល់ជំនួយបច្ចេកទេសអំពីការងារអភិរក្ស រៀបចំដាក់តាំងពិព័រណ៍ និងការចុះ បញ្ជីសារពើភណ្ឌវត្ថុសិល្បៈ នៅសារមន្ទីរតាមខេត្ត
- បន្តការពិនិត្យ និងសម្រេចសៀវភៅខ្នាតក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ២ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរ ភាគ២
- បន្តការស្រាវជ្រាវ និងការប្រមូលផ្តុំឯកសារស្តីពីសម្ភារៈប្រើប្រាស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរភាគ៣ និងសៀវ ភៅក្បាច់ចម្លាក់ខ្មែរភាគ៣
- បន្តកិច្ចសហការជាមួយគណៈកម្មការអន្តរក្រសួងបង្ក្រាបបទល្មើសភាពយន្ត-វីដេអូ ក្នុងការត្រួតពិនិត្យ និងមានវិធានការចំពោះមុខក្នុងការចរាចរផលិតផលភាពយន្តគ្មានទិដ្ឋាការ

- ធ្វើសេចក្តីព្រាងសារាចរ ស្តីពីវិធានការនៃការផលិតភាពយន្តបរទេស នៅកម្ពុជា
- រៀបចំកិច្ចដំណើរការបើកវគ្គបណ្តុះបណ្តាលអ្នកបច្ចេកទេសថតភាពយន្ត
- ឆ្លងសេចក្តីព្រាងអនុក្រឹត្យថ្មីស្តីពី ការគ្រប់គ្រងសិល្បៈភាពយន្ត
- ត្រៀមសម្តែងសិល្បៈទស្សនីយភាពបម្រើព្រឹត្តិការណ៍សំខាន់ៗរបស់ជាតិ និងអន្តរជាតិ
- បន្តហាត់សម និងសិក្សាស្រាវជ្រាវសម្រាប់តម្លើងស្នាដៃសិល្បៈទស្សនីយភាពថ្មី
- បន្តដំណើរការកម្មវិធីសិក្សាឆមាសទី២ ឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤ នៅសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

សិល្បៈ

- បន្តលើកកម្ពស់គុណភាពបណ្តុះបណ្តាលគ្រប់មហាវិទ្យាល័យ ជាពិសេសនៅថ្នាក់ឆ្នាំសិក្សាមូលដ្ឋាន
- កែលម្អកម្មវិធីសិក្សាឲ្យស្របតាមសម័យកាលរីកចម្រើនថ្មីនៃវិស័យអប់រំនៅកម្ពុជា
- បន្តការជួសជុលអគារមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា
- បន្តរៀបចំកម្មវិធីសិក្សាឲ្យស្របតាមស្តង់ដាររបស់ក្រសួងអប់រំ យុវជន និងកីឡា នៅសាលាមធ្យម

វិចិត្រសិល្បៈ

- ត្រៀមប្រកាសលទ្ធផលប្រឡងសញ្ញាបត្រសិល្បៈ និងស្នាតកបត្រសិល្បៈ ឆ្នាំសិក្សា២០១៣-២០១៤
- លើកគម្រោងអភិវឌ្ឍសាលាមធ្យមវិចិត្រសិល្បៈ តាមរយៈអង្គការក្រៅរដ្ឋាភិបាល
- បន្តអនុវត្តការងារជាប្រចាំ និងសកម្មភាពការងារមួយចំនួនដែលមិនទាន់បានអនុវត្តក្នុងឆមាសទី១ ។

សេចក្តីដូចបានគោរពជម្រាបជូនខាងលើ សូម **ឯកឧត្តមឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី** មេត្តាជ្រាបជារបាយការណ៍ ។

សូម **ឯកឧត្តម** មេត្តាទទួលនូវការគោរពដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់អំពីនាងខ្ញុំ ។

រដ្ឋមន្ត្រី

ចម្លងជូន ៖

- ឧទ្ធរណ៍យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- គណៈកម្មការអប់រំ ធម្មការ វប្បធម៌ ទេសចរណ៍ ព្រឹទ្ធសភា
- គណៈកម្មការទី ៧ រដ្ឋសភា
- ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី (នាយកដ្ឋានសរុប)
- ក្រសួងផែនការ (វិទ្យាស្ថានជាតិស្ថិតិ)
- ក្រុមសង្កេតការសេដ្ឋកិច្ច សង្គមកិច្ច និងវប្បធម៌ (ទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី)
- ឯកសារ-កាលប្បវត្តិ